1° Supplemento al N. 211 della GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA (1° Agosto 1873)

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. — SEZIONE I.

SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1872 al 30 giugno 1873 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, numero 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5101	Marenco prof. Leopoldo	La Famiglia - Dramma in 4 atti ed in versi, e Nozze - frammenti drammatici. Un volume in 16°.	Tip. Guglielmini. Milano	1872	Barbini Carlo editore	Milano	1 luglio 1872	10	
5102	Francolini Fortunato arch. ing.	L'Architettura e la Società - Saggio di studi	Tip. Lana. Fano	1872	Francolini Fortunato	Pesaro e Urbino	idem	12	
5104	Brayda marchese Giovanni	L'Uomo e lo Stato - Riflessioni sul diritto politico	Tip. De Gennaro. Benevento	1872	Brayda marchese Giov.	Benevento	12 idem	10	
5105	Prato Francesco Duca di Maddaloni	Gaspare Stampa - Dramma in versi in 5 atti	—	—	Prato Francesco Duca di Maddaloni	Napoli	20 idem	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento 13 febbraio 1867, num. 3596. — L'opera fu rappresentata la prima volta il 17 maggio 1872 al teatro Fiorentini di Napoli.
5106	Giordano canon. Gio. Battista	Quaresimale	Tip. S. Giuseppe. Torino	1872	Ferrero Domenico direttore della tipografia	Torino	17 idem	10	
5107	Plebani Benedetto, maggiore nel R. esercito	La quadratura del circolo, e più ancora la rettificazione perenne di tutti gli archi della sua circonferenza, investigate e trovate geometricamente.	Tip. Candeletti. Torino	1872	Plebani Benedetto	Idem	23 idem	10	
5108	Agnolesi Pompilio	Incendi ed Esplosioni. Sostanze e cause che provocano lo sviluppo di questi fenomeni e precauzioni da usarsi per evitarli - Guida teorico-pratica divisa in quattro parti.	Tip. Nazionale di V. Sodi. Firenze	1872	Agnolesi Pompilio	Firenze	17 idem	10	
5109	Rotondi P.	Il carattere di Samuele Smiles - Prima traduzione italiana con le memorie dell'autore.	Tip. Barbèra. Firenze	1872	Barbèra Gaspare tipografo editore	Idem	idem	10	
5110	Carrera Valentino	Teatro drammatico contenente le seguenti quattro produzioni, cioè: Il Capitale e la mano d'opera - La Quaderna di Nanni - Il conte Orazio - La Guardia borghese flamminga.	—	—	Carrera Valentino	Idem	19 idem	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento.
5111	Mercurelli Pietro	Immagini delle Madonne le più insigni e miracolose, ritratte in un foglio con la fotografia.	Fotogr. Belli. Roma	1872	Mercurelli Pietro	Roma	4 idem	10	
5112	—	La guerra franco-germanica del 1870-71 - Opera redatta dalla Sezione storico-militare del grande stato maggiore. Versione italiana dal tedesco.	Tip. Voghera. Roma	1872	Voghera Carlo tipografo editore	Idem	10 idem	10	Si è depositata soltanto la prima puntata della parte prima.
5114	Martinelli avv. Aurelio	Roma nell'ignografia delle grandi strade, ossia il suo piano regolatore, e la via Nazionale nel piano regolatore di Roma - Due fascicoli.	Tip. Puccinelli e tip. Civelli. Roma	1872	Martinelli avv. Aurelio	Idem	18 idem	10	
5116	Smiles Samuele	Character - Edizione inglese	Tip. G. Clowes e figli. Londra	1872	Serafini Ferdinando per incarico di John Murray editore in Londra	Minist. di Agric., Indust. e Comm. Roma	1 agosto 1872	10	Dichiarazione fatta a tenore della Convenzione 30 novembre 1860 fra la Sardegna e l'Inghilterra, ora vigente fra l'Italia e l'Inghilterra.
5117	Albert Massimiliano	L'Aspettazione - Canto ridotto da Wagner per la cetra	Stab. music. Garbrecht F. W. Berlino	1872	Fürstner Adolfo editore	Min. degli Affari Esteri. Berlino	2 luglio 1872	»	Dichiarazione fatta a tenore della Convenzione Italo-Germanica del 12 maggio 1869.
5118	Detto	Il mio canto - Canto ridotto da Gumbert per la cetra	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5119	Detto	La Rosa - Canto ridotto da Wagner per la cetra	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5120	Detto	Il canto della Caterina ridotto per la cetra da Conradi	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5121	Härtel C.	Polka mazurka per piano	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5122	Detto	Marcia per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5123	Detto	Polka degli Ussari per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5124	Detto	Polka dei Trombettieri per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem
5125	Detto	Quadriglia per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem
5126	Lange Gustavo	Potpourri per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5127	Detto	Mazurka tolta dall'opera *La vita per lo Czar*, e ridotta per pianoforte da Glinka.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5128	Detto	Serenata di Gounod per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5129	Detto	Sigismondo - Canto d'amore, per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5130	Detto	Mignon (Conosci tu la campagna?) pezzo di fantasia per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5131	Müller Guglielmo	Ghys - Aria composta per il re Luigi XIII e trascritta per pianoforte e violoncello.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5132	Detto	Detta per violoncello	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5133	Grawert H.	La Gravelotte - Polka per piano.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5134	Sarol H.	Foglie e fiori - Potpourri per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5135	Detto	Sempreverde - Potpourri di canzoni popolari per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5136	Regas Carlo	Sonatina per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5137	Contessa Gaschin	Marcia degli Hohenzollern, per pianoforte	Stab. Breitkopf e Härtel. Berlino	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5138	Kummer F. A.	Ghys - Aria, Luigi XIII, per pianoforte a 4 mani, violino e violoncello.	Stab. Garbrecht. Berlino	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5139	Potrsch Guglielmo	Scherzi di Carnevale - Potpourri per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5140	Müller Guglielmo	Aria - Pur dicesti - di Antonio Lolli, per pianoforte e violoncello	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5141	Detto	O del mio dolce odor - (Stradella) per pianoforte e violoncello	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5142	Detto	Gavotte di Gluck, per pianoforte e violoncello	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5143	Fault Carlo	Tour et Retour - Quadriglia per pianoforte	Stab. Hainauer Giulio. Breslavia	1872	Hainauer Giulio	Minist. di Agric., Indust. e Comm. Roma	4 idem	»	Convenzione come sopra.
5144	Lange Gustavo	Quattro rondò per pianoforte: 1° Vola uccellino; 2° Il gallino; 3° L'amore regna; 4° Posticcino	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5145	Detto	Fiori di canto per piano: 1° Vola; 2° Eden dei valorosi; 3° La Vergine di Giuda.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5146	Purlon Alberto	Valzer per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5147	Detto	Polka da basso per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5148	Detto	A gonfie vele - Galopp per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5149	Spindler Federico	Ballabili per pianoforte: 1° La Polonnaise. 2° Il valzer. 3° Il galoppo. 4° Il valzer lento. 5° La polka. 6° La mazurka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5150	Detto	Ventiquattro pezzi d'esercizio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5151	Tellembach	La istituzione di una scuola per i tirailleurs e sua importanza per lo studio del fuoco di campagna, nonchè per lo svolgimento della tattica per la fanteria.	Stab. R. von Decker. Berlino	1872	R. von Decker	Ministero Esteri. Berlino	13 idem	»	Convenzione Italo-Germanica, 12 maggio 1869.
5152	Rizzo Lorenzo	Prime nozioni di grammatica italiana per la seconda classe elementare.	Tip. del R. Istituto Sordomuti. Genova	1872	Ferrari Luigi	Genova	2 agosto 1872	10	
5153	Detto	Elementi di grammatica della lingua italiana ad uso delle Scuole primarie e secondarie.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5155	Rüstow Guglielmo	Storia politica e militare della guerra franco-germanica del 1870-71 - Traduzione italiana autorizzata dall'autore con otto carte della guerra.	Tip. Treves. Milano	1872	Treves Emilio editore	Milano	31 luglio 1872	10	
5157	Pouchet F. A.	L'Universo - Storia della natura narrata popolarmente, tradotta da Michele Lessona, seconda edizione.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5158	Lioy Paolo	Sulla legge della produzione dei sessi	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5159	Bersezio Vittorio	Roma la capitale d'Italia	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5160	Cassina Ferdinando	Corso elementare di ornato composto di venti tavole disegnate ed incise.	Stab. Cassina. Milano	1872	Cassina Ferdinando	Idem	2 agosto 1872	10	
5161	Richeri prof. Giacomo	Nuovo metodo teorico-pratico per imparare la lingua spagnuola.	Tip. del Riformatorio di Patronato. Milano	1872	Carrara Paolo editore	Idem	3 idem	10	
5162	Salis conte Rodolfo	Raccolta delle leggi e decreti che regolano la competenza passiva delle spese di pubblica beneficenza nelle provincie della Lombardia.	Tip. Reale. Milano	1872	Salis conte Rodolfo	Idem	6 idem	10	
5163	Pennesi Orazio	Poesie.	Tip. Feraboli. Cremona	1872	Pennesi Orazio	Cremona	2 idem	10	
5164	Dal Lago Gio. Battista	Gran quadro sinottico di statistica generale di tutti i paesi del globo.	Tip. Civelli. Milano	1872	Dal Lago Gio. Battista	Genova	8 idem	10	
5165	De Simone Giuseppe	Nuovo trattato di navigazione, d'astronomia e di meteorologia	Tip. della Sirena. Napoli	1872	De Simone Giuseppe	Napoli	6 idem	10	
5166	Brunelli dott. Cesare	Album illustrato rappresentante la topografia neuro-muscolare o i punti di elezione per uso della terapia elettrica	Stab. topogr. di G. Via. Roma	1872	Brunelli dott. Cesare	Roma	7 idem	10	
5167	Ligi	Ritratto in fotografia del Principe Umberto di Piemonte in divisa di generale d'armata.	Lit. Vallardi. Milano	1872	Vallardi Antonio	Milano	8 idem	10	
5168	Bianchi A. M. Eliodoro	Gara d'Amore - Commedia lirica in un atto del dottor Carlo Richetti, musica del maestro Eliodoro A. M. Bianchi.	—	—	Lucca Francesco editore	Idem	19 idem	10	Presenta la partitura originale a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera va ad essere rappresentata nella corrente stagione al Politeama Milanese.
5169	Niccolai Ottone	Le vispe commari di Windsor - Opera comica fantastica del dottor S. H. Mosenthal, musica del maestro Ottone Niccolai, traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi.	—	—	Idem	Idem	idem	10	Presentato l'originale partitura a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera non è ancora rappresentata.
5170	Bozzano Emilio	Djem la zingara - Dramma in tre atti e prologo. Opera musicale.	—	—	Bozzano Emilio a mezzo di Tito di Gio. Ricordi editore	Idem	20 idem	10	Idem
5171	Anonimo	La battaglia di Pinerolo - Episodio della difesa d'Italia, in risposta al Racconto di un Guardiano di spiaggia	Tip. Eredi Botta. Torino	1872	Eredi Botta	Torino	12 luglio 1872	10	
5172	Bennati Eligio	Guida teorico-pratica per l'applicazione della legge 20 aprile 1871, num. 192, sulla riscossione delle imposte dirette.	Tip. Eredi Segna. Mantova	1872	Bennati Eligio	Mantova	3 agosto 1872	10	
5173	Sala Aristide	Programma e metodo delle lezioni di storia e geografia e di letteratura italiana per le classi liceali.	Tip. Bianco. Mondovì	1872	Sala Aristide	Cuneo	25 idem	10	
5174	Dall'Era Zeffirino Napoleone	Prime lezioni di geografia, esposte ed armonizzate secondo l'ordine scientifico-didattico, e corredate di un'appendice d'esercizj d'applicazione.	Tip. Remagni. Viadana	1872	Dall'Era Zefirino Napoleone	Parma	24 idem	10	
5175	Marzano Temistocle	I Normanni a Salerno - Opera musicale	—	—	Marzano Temistocle	Salerno	30 idem	12	Presentato l'originale a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera fu rappresentata la prima volta nel luglio 1872 al teatro municipale di Salerno.
5176	Avolio Giovanni	Rosetta la giardiniera - Musica buffa in tre atti	—	—	Avolio Giovanni	Napoli	idem	10	Idem. — Rappresentata la prima volta la sera del 13 aprile 1872 al teatro Rossini a Napoli.
5177	Pessina Luigi Gabriele	Considerazioni sulle rotazioni della terra e del sole	Tip. D'Amico e figli. Messina	1872	Pessina Luigi Gabriele	Messina	31 idem	10	
5178	Bulgarini Angelina	Dialoghetti famigliari ossia studi di parlata toscana con note dichiarative.	Tip. G. Alberti. Milano	1872	Bulgarini Angelina	Grosseto	7 settembre 1872	10	
5179	Sciamengo Giuseppe Achille e Massuero cav. Giuseppe	Biografia di artisti italiani contemporanei	Tip. Barbèra. Lit. Virano e Teano. Roma	1871	Sciamengo Giuseppe Achille	Roma	21 agosto 1872	10	
5180	De Federicis Francesco	Sommo Pontefice Pio IX in abito bianco - Mezzo busto ovale, fotografia.	Fotogr. De Federicis. Roma	1872	De Federicis Francesco	Idem	31 idem	10	
5181	Franco dott. Lucio	Dei rivolgimenti contemporanei in Italia - Considerazioni storiche critiche.	Tip. Barbèra. Roma	1872	Cagiati Filippo	Idem	1 settembre 1872	10	
5182	Banzo L.	Il Salvatore e la Beata Margarita Maria d'Alacoque - Incisione	Calc. Banzo. Roma	1872	De Angelis Amalia pittrice	Idem	12 idem	10	
5183	Suñer Luigi	Amor ch'a nullo amato amar perdona - Commedia in un atto.	Tip. Bencini. Firenze	1872	Suñer Luigi	Firenze	26 agosto 1872	10	
5184	Sottili Giustiniano	Saggi di poesie con vari sonetti in vernacolo fiorentino	Tip. Sbolgi. Firenze	1872	Sottili Giustiniano	Idem	idem	10	
5185	Anonimo	Hand-book of Florence, and its environs - Quinta edizione	Tip. Contrucci e C. Prato	1871	Pineider Francesco e Giuseppe	Idem	7 settembre 1872	»	Dichiarazione fatta a tenore dell'art. 8 del regolamento. — Dichiarata già al num. 1774 del registro generale.
5186	Ramat Alessio	Cours supérieur complet de grammaire française comparée, avec les formes de la langue italienne selon le nouveau programme a l'usage des aspirants et des aspirantes au brevet de capacité pour l'enseignement de la langue française, etc.	Tip. Ramondetti. Susa	1872	Ramat Alessio	Torino	29 agosto 1872	10	

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5187	Garelli Felice	Manuale di viticoltura e di vinificazione per gli agricoltori italiani	Tip. Favale e C. Torino	1872	Casanova F. per Garelli Felice	Torino	6 settembre 1872	10	
5188	Strazza Giovanni professore di scultura	Manzoni Alessandro - Busto scolpito in marmo, di cui è presentata la fotografia.	Studio Strazza. Milano	1872	Strazza Giovanni	Milano	26 agosto 1872	10	
5189	Gregorovius Ferdinando	Ricordi storici e pittorici d'Italia - Traduzione dal tedesco del conte Augusto di Cossilla, senatore del Regno. Due volumi.	Tip. Manini. Milano	1872	Füslen Regina vedova Manini	Idem	7 settembre 1872	10	
5190	Anonimo	Guida per i visitatori della pinacoteca della R. Accademia di Belle Arti in Milano.	Tip. Civelli. Milano	1872	Caimi Ant. per la R. Accademia di belle arti in Milano	Idem	9 idem	10	
5191	Dott. Th. Gsell-Fels	Viaggi di Meyers - Italia Superiore - con 40 carte, 31 piani e disegni di Ravenstein, 20 vedute in acciaio, un panorama di Ahrens e 69 vedute in legno (in tedesco)	Istituto Bibliografico in Hildburghausen	1872	Meyer F. Ermanno	Min. degli Affari Esteri. Berlino	1 agosto 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5192	Meyer F. Ermanno	Dizionario manuale di Meyer per la scienza universale con molte carte di astronomia, geografia, geognosia e storia.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5193	De Laurentiis Carmine	Metodo per mandolino, parte seconda	Stab. Ricordi. Milano	1872	Ricordi Tito di Gio. editore di musica	Milano	17 idem	»	Opera già dichiarata al numero 3602.
5194	Mercadante	Il Bravo - Opera musicale, nuova edizione in 8° ridotta per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 336.
5195	Verdi	La Forza del Destino - Opera musicale; riduzione per pianoforte, stile facile.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 418.
5196	Donizetti	Roberto Devereux - Opera musicale. Edizione in 8° per canto e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 230.
5197	Meyerbeer	Roberto il Diavolo - Opera musicale. Edizione in 8° per canto e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 343.
5198	—	Aida - Libretto dell'opera musicale in 4 atti del maestro G. Verdi. Poesia di Antonio Ghislanzoni tradotta nelle seguenti lingue:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 4841.
	Laurence G. G.	Inglese.							
	Arnao Antonio	Spagnuola.							
	Schanz Giulio	Tedesca.							
5199	Verdi G.	Aida - Opera musicale. Edizione in 4° per canto e pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al numero 4842.
5200	Perosio Giuseppe	Djem la Zingara - Libretto dell'opera musicale del maestro Emilio Bozzano.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5201	—	Ricreazione del violinista - Collezione di scelte composizioni	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	De Meglio V.	Trio sull'opera Rigoletto							N° di catalogo 42413.
	Ketterer e Hermann	Duos concertants sur les operas de Verdi							42002 al 06 e 42013.
	Salvadore Antonio	Fantasia sull'opera Don Carlo di Verdi							42485.
5202	—	Tersicore - Collezione di pezzi da ballo	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	Fahrbach	Nella bella verdeggiante Stiria - Valzer							N° di catalogo 42206.
	Detto	Souvenir de Varsovie - Mazurka.							42211.
	Detto	Figli della fortuna - Valzer							42212.
	Marenco R.	Illusioni giovanili - Valzer							42640.
	Detto	Fibre femminili - Mazurka.							42662.
	Pagano G. B.	Il Passero solitario - Valzer							42511.
	Rivetta L.	Quadriglia sopra motivo dell'opera Aida							42788.
	Sala M.	Storielle campestri - Valzer							42510.
	Detto	Grevas - Alvas - Valzer.							42630.
	Serponti G.	Rosa alpina - Mazurka.							42695.
	Strauss Giuseppe	Serafina - Polka							42638.
5203	—	Repertorio del cantante - Collezione di musica vocale per camera.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	
	Bortolini Giac.	Venezia - Canzoni nazionali della laguna							N° di catalogo 42617 al 28.
	Coronaro Gaet.	L'April - Stornello							42874.
	Campana Fabio	Ricordo d'Italia - Album vocale							42116 al 21.
	Girompini Pietro	L'uccellino in gabbia - Strofe.							42700.
	Detto	Dammi quel fior - Stornello							42699.
	Guercia Alf.	Speme e duolo - Album vocale							42132 al 37.
	Moroni Luigi	Finchè il dolce sorriso d'amor - Duettino							42563.
	Mattei Tito	Non so perchè - Melodia valzer							42545.
	Detto	La pesca - Canzone							42546.
	Mazzoni Pietro	Amore e patria - Ballata							42746.
	Palloni G.	Rivederti - Notturno.							42613.
	Detto	Due anime - Romanza							42745.
	Detto	Sospiri e speranze - Album vocale							42605 al 12.
	Roeder Martino	*Ave verum corpus* di W. A. Mozart; trascrizione per una voce con pianoforte e violino obbligato.							42845.
	Sachs Giulio	Ballata degli Zingari							42731.
	Sala Marco	Cinque melodie							42505 al 09.
	Scuderi Salv.	La contadinella - Canzone							42861.
	Detto	Batti il remo marinar - Barcarola							42860.
	Detto	Le montanine - Duettino							42858.
	Detto	Dormi pure - Serenata per soprano o tenore.							42866.
	Detto	Simile per mezzo soprano o baritono							42865.
	Detto	La rivincita - Scherzo							42857.
5204	—	Repertorio del pianista - Collezione di composizioni per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	Antonietti D.	Rimembranze dell'Aida.							N° di catalogo 42826.
	Berens H.	30 Etudes poésies.							42422 al 25.
	Detto	Sei piccole sonate.							42426 al 31.
	Bonamici F.	L'Alba del pianista, n. 19, Aida.							42795.
	Detto	L'Aurora del pianista, n. 11, Aida							42796.
	Brahms F.	Germania - Valzer a 4 mani							42528.
	Detto	Idem, a due mani							42529.
	Detto	Idem, facile.							42530.
	Conradi Aug.	Potpourri sopra motivi dell'Aida							42830.
	Detto	Idem a quattro mani.							42831.
	Celega Niccolò	Aida - Fantasia brillante							42787.
	Detto	Aida - Morceau de salon							42793.
	Dalmetsch F.	Paraphrase sur Aida.							42842.
	Fasanotti F.	Andante nell'Aida - Trascrizione							42849.
	Fumagalli Polibio	Duetto finale nell'Aida - Trascrizione							42770.
	Detto	Rimembranze dell'Aida.							42790.
	Fumagalli Disma	Aida - Duetto finale trascritto e variato							42832.
	Detto	Aida - Divertimento							42847.
	Ginecci Cam.	Fantasia sull'Aida							42797.
	Girompini P.	Aida - Due illustrazioni.							42749 al 50.
	Geraci B.	Bismarck - Polka.							42668.
	Kontski Ant.	Fantaisie sur le Pardon de Ploërmel							42688.
	Detto	Le Vésuve - Valzer							42689.
	Detto	Ismaïlia - Nocturne							42689.
	Detto	Grand fantaisie sur les Huguenots							42690.
	Menozzi G.	Reginella - Trascrizione							42687.
	Pagnoncelli G. B.	Souvenir d'une soirée d'hiver - Galop							42729.
	Palombo C.	Tre pensieri.							42183.
	Detto	Andante.							42184.
	Detto	1ª Fantasia sull'Aida							42829.
	Detto	2ª Fantasia sull'Aida							42840.
	Pirani Eug.	Capriccio.							42537.
	Sachs Giulio	Chanson d'amour.							42732.
	Detto	Galop de concert							42733.
	Detto	Cant du soir							42734.
	Detto	Invitation a la polka.							42735.
	Detto	Ballade bohémienne							42736.
	Detto	Saltarello							42737.
5205	Heller St.	Promenades d'un solitaire	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5206	Kind Fed.	Der Freyschütz (Il franco cacciatore) - Libretto dell'opera romantica in tre atti musicata da C. M. Weber, nuova traduzione italiana.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5207	Litta Giulio	Il Viandante - Scena lirica per canto e pianoforte. Parole di E. Praga.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5208	Angeleri Antonio	Il Pianoforte - Cenni teorico-pratici illustrati all'acqua forte da Eleuterio Pagliano.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5209	Panzacchi Enrico	Piccolo Romanziere - Raccolta di poesie liriche per musica da camera.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5210	Cambiasi Pompeo	Rappresentazioni date nei Reali teatri di Milano 1778-1872	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5211	Varisco G.	La Scuola corale a due voci di soprani, primi e secondi, o bassi e tenori - Edizione seconda, ampliata e riformata dall'autore.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5212	Ferrari Paolo	Cause ed Effetti - Commedia in cinque atti	Tip. Guglielmini. Milano	1872	Ferrari Paolo	Idem	12 settembre 1872	10	
5213	Montini Marietta	Manuale teorico-pratico per lavori femminili proposto al Congresso pedagogico in Venezia, per uso delle scuole femminili del Regno.	Tip. Sanvito A. Milano	1872	Montini Marietta	Idem	14 idem	10	
5214	Rovani G.	La Giovinezza di Giulio Cesare	Tip. Civelli e C. Milano	1872	Legros Felice editore	Idem	16 idem	10	
5215	Mongeli Giuseppe	L'Arte in Milano	Società Cooperatrice fra i tipografi. Milano	1872	Mongeri Giuseppe	Idem	idem	10	
5216	Gordigiani Luigi	Opere postume - Album vocale di Luigi Gordigiani	Stab. musicale di G. G. Guidi. Firenze	1872	Gordigiani Michele	Firenze	15 idem	10	
5217	Fieschi Lavagnino Tedisio	L'Idea di messer Francesco Burlamacchi - Dramma in 5 atti con epilogo e prefazione.	—	—	Fieschi Lavagnino Tedisio	Torino	23 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento.
5218	Vitale Emanuele	La Scuola d'Orientamento spiegata popolarmente al soldato di fanteria.	Tip. G. Seitz. Udine	1872	Vitale Emanuele	Udine	5 idem	10	
5219	Riccardi prof. Giuseppe	Leonardo da Vinci - Studio storico	Tip. Alberti. Milano	1872	Stoppani Carlo a nome di Stoppani Giuseppe	Milano	19 idem	10	
5220	Sailer prof. Luigi	Doni ai migliori - Dal Periodico educativo - Le prime letture	Tip. Ditta Agnelli. Milano	1872	Stoppani Carlo a nome di Sailer Luigi	Idem	23 idem	10	
5224	Anonimo	Marea - Tariffa comunale per le vetture pubbliche, combinate con annunzi di pubblicità commerciali, industriali e simili, soggetti a variazioni di testo di lingua, ecc.	Anonimo	1872	Tagliacozzo Pacifico	Roma	27 idem	10	
5225	Belgiojoso conte Carlo	Saggio delle opere di Leonardo da Vinci con 24 tavole fotolitografiche di scritture e disegni tratti dal Codice Atlantico.	Stab. Ricordi. Milano	1872	Belgiojoso conte Carlo a mezzo di Tito di Gio. Ricordi	Milano	26 settembre 1872	10	
5226	Ticozzi Luigi	Programma dell'opera intitolata: « Guida generale d'Italia commerciale, geografica ed amministrativa. »	Società Cooperatrice fra i tipografi. Milano	1872	Ticozzi Luigi	Idem	30 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 22 della legge.
5227	Cestari sac. Tom. Em.	Scienza, arte e storia della parola	Tip. Municip. di Gaet. Longo. Venezia	1872	Cestari sac. Tom. Em.	Venezia	29 idem	10	
5229	Luzzi Luigi	Tripilla - Melodramma giocoso in due atti, musicato da Luigi Luzzi, e si è depositato il libretto dell'opera.	Tip. Zecchini. Livorno	1872	Sajegh Angelo G.	Livorno	1 ottobre 1872	10	Lo spartito dell'opera si è presentato originalmente a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera non è ancora stata rappresentata.
5230	Pinna-Nurchis Antioco Luigi	Sillabario dell'Operaio per l'insegnamento contemporaneo della lettura, della scrittura e dell'aritmetica, ad uso delle scuole serali e domenicali.	Tip. Timon. Cagliari	1872	Pinna-Nurchis Antioco Luigi	Cagliari	17 idem	10	
5231	Vitaliani Cesare	L'Amore - Dramma in cinque atti	Tip. fratelli Borroni. Milano	1872	Vitaliani Cesare	Milano	4 ottobre 1872	10	
5232	Camoletti Luigi	Il disprezzo uccide - Dramma in tre atti con prologo.	Tip. Guglielmini. Milano	1872	Camoletti Luigi	Idem	idem	10	
5233	Norsa dott. avv. E.	Manuale delle imposte dirette e del catasto - Esposizione coordinata delle leggi e disposizioni vigenti in materia di contribuzioni dirette, corredata delle opportune prenozioni economiche, giuridiche ed amministrative di esempi e casi pratici.	Tip. fratelli Salmin. Padova	1872	Salmin frat. librai edit.	Padova	10 idem	10	
5234	Giussani Benedetto	Dorina - Commedia in versi	—	1872	Giussani Benedetto	Como	11 idem	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera è rappresentata la prima volta nel 1872 nei teatri di Como e Bologna.
5235	Boenco Osvaldo	Tabella-Prontuaria delle spese e competenze da pagarsi agli uscieri per gli atti in materia civile, giusta la tariffa approvata con R. decreto 23 dicembre 1865, n. 2700.	Tip. Cecchini e C. Venezia	1872	Boenco Osvaldo	Venezia	17 idem	10	

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5236	Bucchianica avv. Domenico	Quadro generale della discendenza di Adamo fino a Gesù Cristo	Tip. Raimondi. Napoli	1872	Bucchianica avv. Dom.	Napoli	3 ottobre 1872	10	
5237	Golisciani Enrico	Camöens - Dramma lirico in quattro atti	Tip. Nobile. Napoli	1872	Golisciani Enrico	Idem	7 idem	10	
5238	Visconte Ernesto	Selvaggia - Opera musicale	—	—	Visconti Ernesto	Idem	21 idem	10	Presentato l'originale a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera fu rappresentata la prima volta al teatro S. Carlo di Napoli la sera del 23 aprile 1872.
5239	Verne Giulio	Cinque settimane in pallone - Viaggio di scoperte in Africa fatto da tre Inglesi.	Tip. E. Treves. Milano	1872	Treves Emilio editore	Milano	8 idem	10	
5240	Milani Gustavo	Primo passo alla Scienza - Principj di scienze fisiche e naturali	Idem	1872	Idem	Idem	13 idem	10	
5241	Lombardi Aug.	Collezione delle composizioni per pianoforte:	Stab. musicale di Gio. Canti. Milano	1872	Canti Gio. edit. di musica	Idem	15 idem	10	
		Op. 1ª. Caprice de concert sur l'opéra Nabucco de Verdi							N° di catalogo 7611.
		2. Nocturne fantastique							7612.
		3. La Zampogna - Scherzo caratteristico							7613.
		4. Fantasia di concerto sopra l'opera il Trovatore di Verdi							7614.
		5. Trascrizione brillante sopra l'opera la Traviata di Verdi							7615.
		6. Transcription de bravoure sur l'opéra Lucrezia Borgia di Donizetti.							7616.
		7. Polka mazurka sentimentale							7617.
		8. Il Capinero - Notturno caratteristico.							7618.
		9. Melodia per canto di G. Palloni, trascritto.							7619.
		10. Polka mazurka de salon							7620.
		11. Transcription de concert sur l'opéra Lucia di Lammermoor de Donizetti.							7621.
		12. Gran fantasia di concerto sopra l'opera Il Rigoletto di Verdi.							7622.
		13. Romance de l'opéra Linda de Chamouny de Donizetti, transcripte.							7623.
		14. Un saluto a Smirne - Notturno.							7624.
		15. Transcription brillante sur l'opéra Il Trovatore de Verdi.							7625.
		16. Romance de l'opéra Marie de Rudens de Donizetti, transcripte.							7626.
		17. Etude fantastique - Morceau de salon							7227.
		18. Transcription de concert sur l'opéra Ernani de Verdi							7628.
		19. Transcription de concert sur le choeur de l'opéra I Lombardi de Verdi.							7629.
		20. Transcription de concert sur l'opéra I Lombardi de Verdi.							7630.
		21. Capriccio brillante sopra due melodie di Verdi							7631.
5242	Alasia Guglielmo magg. nell'8° regg. fanteria	Soluzione di alcuni quesiti sulle Scale di proporzione per la lettura delle carte topografiche.	Tip. Esperto. Gaeta	1872	Alasia Gaspare per procura di Alasia Guglielmo	Torino	idem	10	
5243	Costantino prof. Gio. Antonio	La Storia Romana cavata da Tito Livio e tradotta in lingua italiana ad uso delle scuole ginnasiali e liceali.	Tip. Paravia. Torino	1872	Costantino Giovanni Antonio	Idem	23 idem	10	
5244	Guilla avv. Federico	I tempi inopportuni allo studio ed i mezzi di educare ed istruire la gioventù.	Tip. Falletti. Torino	1872	Guilla avv. Federico	Idem	30 idem	10	
5245	Ballatore Carlo	Sulla lettura delle carte topografiche - Conferenze, ecc.	Tip. Candeletti. Torino	1872	Candeletti G. tip. editore per conto di Carlo Ballatore	Idem	1 novembre 1872	10	
5246	Shakspere Wood	The Capitoline Museum of Sculpture - A catalogue	Printing Office of the Propaganda fide Rome	1872	Shakspere Wood	Roma	30 ottobre 1872	10	
5247	P. Luigi da Trento Puecher Passavalli dell'ordine dei Cappuccini, ora arcivescovo d'Iconia in partibus	Prediche al Palazzo Apostolico	Tip. G. Via. Roma	1872	Puecher Passavalli Monsignor Luigi	Idem	2 novembre 1872	10	
5248	Anonimo	Guida manuale di Firenze - Decima edizione italiana	Tip. Contrucci. Prato	1872	Pineider Franc. e Gius.	Firenze	8 idem	»	Dichiarate a forma dell'art. 8 del regolamento.
5249	D'Argenton A.	Valser per pianoforte. Op. 10.	Stab. Kistner. Lipsia	1872	Kistner Fr.	Ministero Esteri. Lipsia	20 luglio 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5250	Detto	Grande mazurka per pianoforte. Op. 18	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5251	Hiller Ferdinando	Grande marcia trionfale per pianoforte. Op. 7	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5252	Jungmann Alberto	Impromptu per pianoforte. Op. 307, n. 1	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5253	Detto	Romanza per pianoforte. Op. 307, n. 2	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5254	Kücken Fr.	Il rimpatrio del soldato. Op. 92, n. 2	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5255	Mendelssohn Bartholdy Felice	Album - Canto senza parole per pianoforte. Op. 117, n. 46	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5256	Merkel Gustavo	Andante per violoncello e pianoforte. Op. 58	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5257	Detto	Romanza per pianoforte. Op. 59	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5258	Schäffer Augusto	Al chiaror della luna - Romanza per pianoforte. Op. 116	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5259	Detto	Il commiato di Riccio a Maria Stuarda, per una voce e pianoforte. Op. 117, n. 1.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5260	Detto	La luna innamorata - Canto di capriccio per una voce e pianoforte. Op. 117, n. 2.	Idem	1872	Idem	Idem Idem	idem idem	» »	Idem Idem
5261	Detto	Tik-tak! - Canto di capriccio per una voce e pianoforte. Op. 117, numero 3.	Idem	1872	Idem	Idem Idem	idem idem	» »	Idem Idem
5262	Stiehl Enrico	Quattro piccole figure di genere per pianoforte. Op. 78	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5263	Detto	Il lamento di una ragazza, per una voce di mezzo soprano con pianoforte. Op. 80.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5264	D'Argenton A.	Tre spartiti per pianoforte. Op. 4	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5265	Detto	Canzone senza parole per pianoforte. Op. 17.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5266	Detto	Bolero per pianoforte. Op. 24.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5267	Sterndale Bennet Guglielmo	Sinfonia (G. molle) per grande orchestra. Op. 43	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5268	Dietrich Alberto	Canto religioso dell'antica Chiesa cristiana. Op. 2	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5269	Engel D. H.	Cinque canti in coro per soprano, contralto, tenore e basso. Op. 52, num. 1-5).	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5270	Gade W. Niels	Sinfonia (num. 8, H. molle) per orchestra. Op. 47	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5271	Goldner W.	Saltarelli per pianoforte. Op. 34	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5272	Detto	Barcarola per pianoforte. Op. 35	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5273	Detto	Mazurka - Aria moldava per pianoforte. Op. 36	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5274	Scarlatti Domenico	Trenta suonate per pianoforte pubblicate da Carlo Banck. Op. 1-10.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5275	Forberg Fr.	Pastorale per violino e violoncello con accompagnamento di pianoforte. Op. 21.	Stabilim. Breitkopf e Härtel. Lipsia	1872	Breitkopf e Härtel	Idem	9 agosto 1872	»	Idem
5276	Hopfe Jul.	Considerazioni sulla formazione dell'udito e della intelligenza musicale. Op. 75.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5277	Horn Augusto	Fantasia sul Paradiso di Schumann. Op. 34	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5278	Hülleveck F.	Ventiquattro pezzi facili di esercizio sullo stile melodioso e ritmico	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5279	Kohler Luigi	Melodie e balli facili per esercizio di pianoforte. Op. 221	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5280	Schanvenka Sav.	Scherzo per pianoforte. Op. 4.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5281	Zopff Germano	I dolori e le gioie dell'amore. Op. 30	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5282	Volkmann Riccardo	Collezione di prolusioni cliniche	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5283	Bagge Selman	Ventiquattro corsi di esercizi di pianoforte. Op. 14	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5284	Funkelman Alb.	Due intonature per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5285	Krause Antonio	Tre suonate istruttive per pianoforte e violino. Op. 23	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5286	David Ferd.	I nostri favoriti, le più ricercate melodie degli antichi e di questi tempi.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5287	Loos V. A.	Marcia ungherese per la incoronazione. Op. 7	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5288	Romann Bruno	Un poema di ballo per pianoforte a 4 mani. Op. 22	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5289	Schanvenka Sav.	Grande terzetto di pianoforte, violino e violoncello. Op. 1	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5290	Detto	Balli nazionali polacchi per pianoforte. Op. 9	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5291	Will Carlo	Il circolo dei quarti, 24 pezzi istruttivi di pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5292	Barts Joh.	Tre suonate per pianoforte. Op. 9	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5293	Bodmann Enrico	Corso per l'insegnamento elementare del pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5294	Bungers Aug.	Giovani canti per una voce e pianoforte. Op. 4	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5295	Forberg Fr.	Romanza per violoncello e violino. Op. 22	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5296	Kohler Luigi	Studi per l'insegnamento del pianoforte. Op. 216	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5297	Fessen A., Taubert W., Reinecke C., Abt F., Kiecken F., Tossmann A., Hiller F.	Nella primavera - Otto canti primaverili	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5298	David Ferd.	I nostri favoriti - Le più ricercate melodie degli antichi e di questi tempi.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5299	Schanvenka Sav.	Grande polonaise per pianoforte. Op. 7	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5300	Albert I. I.	Preludio e fuga di Bach	Stab. Seitz R. Lipsia	1872	Seitz Roberto editore di musica	Idem	13 settembre 1872	»	Idem
5301	Buths Giulio	Seguito (D. molle) per piano. Op. 1.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5302	Erdmansdörfer Mass.	La Principessa Ilsa - Una leggenda delle montagne	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5303	Oberthür Carlo	Figure musicali - Tre pezzi caratteristici per pianoforte: Numero 1. Barcarola - Num. 2. Il Sogno - Num. 3. Alla parata.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5304	Raff Gioacchino	Otto canti per una voce con pianoforte. Op. 173	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5305	Stor Carlo	Figure musicali per l'arte di Schiller - La Campana. Op. 20	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5306	Detto	Sei canti per coro maschile a 4 voci. Op. 21.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5307	Taubert	Quartetto (F. duro) per due violini, viola e violoncello. Op. 183	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5308	Beethoven L. von	Musica per un ballo di Cavalieri ridotta per pianoforte da Dulcken.	Stabilim. Rieter Biedermann. Lipsia	1872	Rieter Biedermann I. editori di musica	Idem	23 idem	»	Idem
5309	Dietrich Albert	Il passaggio dei Normanni - Sinfonia per grande orchestra. Op. 26.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5310	Frescobaldi G.	Fuga e canzone per organo	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5311	Goets Ermanno	Due suonatine per lo studio del pianoforte. Op. 8.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5312	Grimm Giulio	Due marce per grande orchestra. Op. 17	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5313	Hiller Ferdinando	Otto canti per tre voci femminili. Op. 142	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5314	Lange S.	Suonate sul canto religioso di Lutero - Il nostro Dio è una fortezza - per pianoforte. Op. 8.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5315	Schubert Fr.	Tre suonatine per pianoforte e violino. Op. 137	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5316	Sieber Ferd.	Sessanta scale per alunni di canto già progrediti. Op. 82 e 83.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5317	Detto	Tre canti a due voci per soprano e contralto con accompagnamento di pianoforte. Op. 100.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5318	Levi dott. avv. Guglielmo	Tesi di processo giudiziario civile italiano	Tip. L. Dal Ben. Verona	1872	Levi dott. avv. Guglielmo	Verona	6 novembre 1872	10	
5319	Curti cav. avv. Pier Ambrogio	Guida al Lago di Como ed il Pian d'Erba - Escursioni autunnali illustrate da 18 incisioni in legno.	Tip. Bernardoni. Milano	1872	Curti avv. cav. Pier Ambrogio	Milano	24 ottobre 1872	10	
5320	Mons. Martini	Sacra Bibbia tradotta da monsignor Martini con note ed illustrata da Gustavo Dorè con 230 quadri incisi sul rame staccati dal testo, ed ogni pagina del testo ornata da Giacomelli.	Stab. E. Treves. Milano	1872	Treves Emilio editore	Idem	27 idem	10	
5321	Rossi prof. Alessandro	Corso parietale d'ornamenti in 40 tavole per le scuole primarie e secondarie, conforme alla circolare Ministeriale 26 settembre 1870.	Lit. Vallardi. Milano	1872	Rossi prof. Alessandro	Idem	29 idem	10	
5322	De Varcene Gabriele	Compendium Theologiæ moralis ex opere Scavini Gury et Charmes concinnatum a Fr. Gabriele De Varceno - Editio altera accuratius emendata et aucta.	Tip. Marietti. Torino	1872	Marietti cav. Pietro	Torino	2 novembre 1872	10	
5323	Tecco D. Lorenzo	Il piccolo letterato e metodo teorico-pratico per imparare da sè ed insegnare in breve tempo la lingua nazionale popolare, ecc.	Tip. Campagno. Saluzzo	1872	Tecco D. Lorenzo	Cuneo	13 idem	10	
5324	Albèri cav. Eugenio	Il problema dell'umano destino	Tip. all'insegna S. Antonio. Firenze	1872	Albèri cav. Eugenio	Firenze	15 idem	10	
5325	Anonimo	Grammaire italienne - Seconde édition	Tip. Aureli. Roma	1872	Monachesi Enrico	Roma	16 idem	10	
5326	Divizia prof. G. B.	Trattato teorico-pratico di aritmetica commerciale ad uso dei negozianti, delle scuole commerciali, delle tecniche e degli istituti professionali.	Tip. Montes. Girgenti	1872	Divizia prof. G. B.	Girgenti	28 luglio 1872	10	
5327	Anonimo	Guida pratica per le elezioni amministrative	Tip. del Seminario. Padova	1872	Bruniera Marco editore	Padova	9 novembre 1872	10	
5328	Rota prof. Giuseppe R. Ispettore scolastico	Guida per lo svolgimento del Sillabario ad uso dei maestri e delle maestre della 1ª classe elementare e delle scuole uniche.	Tip. Favale. Torino	1872	Rota prof. Giuseppe	Torino	16 idem	10	
5329	Brehm A. T.	Gli uccelli di gabbia - Manuale teorico-pratico per gli amatori ed allevatori di uccelli indigeni e stranieri - Parte prima: Gli uccelli di stanza (in tedesco).	C. F. Winter a Lipsia e Heidelberg	1872	Loescher Ermanno	Minist. di Agric., Ind. e Comm. Roma	31 ottobre 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5330	A. von Schell	Le operazioni del primo esercito sotto il generale Steinmetz - dall'incominciamento delle ostilità sino alla capitolazione di Metz - Narrazione basata sugli atti di operazione del supremo comando del primo esercito. (Simile).	T. S. Mittler und Sohn. Berlino	1872	Idem	Idem	19 idem	»	Idem

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5331	Hoffbauer	L'esercito tedesco nelle battaglie combattute presso Metz - Prima parte. (Simile).	T. S. Mittler und Sohn. Berlino	1872	Loescher Ermanno	Minist. di Agric., Ind. e Comm. Roma	31 ottobre 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
	Wartensleben H. G.	Le operazioni del primo esercito sotto il generale Manteuffel.							
	Perizonius F. A.	Tattica.							
	Viffers Fr.	Manuale della marinaria.							
5332	Stieler von, Heydekamps	Il primo corpo d'armata nella guerra contro la Francia.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
	W. Witte	Istruzione d'artiglieria 1° (Pallistik). Simile.							
5333	Persano prof. Luigi	Nuovo compendio di aritmetica per gli alunni delle scuole elementari del Regno.	Tip. A. Fina. Torino	1872	Persano prof. Luigi	Genova	19 idem	10	
5334	D'Orio Rocco	Un Reverendo - Dramma con poesie	Tip. Esperto. Gaeta	1872	D'Orio Rocco	Parma	16 novembre 1872	10	
5335	Visconti Carlo Lud. e Lanciani Rod. Amed.	Guida del Palatino con pianta delineata da Alessandro Zangolini.	Tip. Pellas Firenze	1872	Bocca frat. editori rappresentati da Silvio	Firenze	19 idem	10	
5336	Tarra cav. sac. Giulio	Dono ai fanciulli - Racconti, descrizioni e lettere morali	Tip. del Patronato. Milano	1872	Carrara Paolo editore	Milano	21 idem	10	
5337	Tedeschi Paolo	Storia delle arti belle: architettura, scultura e pittura - Raccontata ai giovanetti.	Tip. Molinari. Milano	1872	Idem	Idem	idem	10	
5338	Zenti sac. Ignazio	Elementi di bibliografia, ossia regola per la compilazione del catalogo alfabetico di una pubblica Biblioteca.	Tip. Merlo. Verona	1872	Zenti sacerdote Ignazio	Verona	22 idem	10	
5339	Anselmi dott. Alberto	Gli Scioperi - Commedia in 4 atti in prosa	—	—	Anselmi dott. Alberto	Ferrara	30 idem	12	Presentato l'originale manoscritto a forma dell'art. 7 del regolamento.
5340	Taverna Pio commissario del Genio in ritiro	Cinto a leva per le ernie di Pietro Bonilauri, già capo operaio nell'arsenale di Modena.	Tip. Sociale Oviglio. Alessandria	1872	Taverna Pietro	Alessandria	15 idem	10	
5341	Seiss Isidoro	1. Due spartiti per pianoforte - 2. Studi di bravura per pianoforte - 3. Fantasia per pianoforte - 4. Preludi per pianoforte - Opere tedesche.	Stab. Schlesinger. Berlino	1872	Schlesinger editore di musica	Ministero Esteri. Berlino	1 novembre 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5342	De Henselt Adolfo	Opere scelte di Werber per pianoforte: 1. Momento capriccioso - 4. Suonata in D. molle - 7. Spartito velato per pianoforte (in tedesco).	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5343	Chopin Federico	Canti polacchi per una voce con pianoforte - Canto della tomba.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5344	Faust Carlo	Nel verde d'abeto - Polka mazurka.	Stab. Hainauer. Breslavia	1872	Hainauer Giulio editore di musica	Minist. di Agric., Ind. e Comm. Roma	24 idem	»	Convenzione come sopra.
5345	Detto	Dall'Oberland - Polka mazurka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5346	Detto	All'Accusatore dell'Arvone - Polka.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5347	Krug Dieterico	Mazurka galante	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5348	Detto	Tempio dei canti	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5349	Detto	Un papillon flottant	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5350	Detto	Le petit tambour noir	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5351	Detto	Le petit oiseau voyageur	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5352	Detto	Gavotte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5353	Lesler Stanislao	La bonaria - Polka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5354	Lowenthal Gustavo	Piff-Paff - Polka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5355	Parlow Alberto	Canti senza parole	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5356	Detto	Variazioni sopra un canto popolare rustico per istrumenti da corda.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5357	Spindler Fris	L'Olandese volante - Echi per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5358	Vogel Monzio	Immagini del mare - Due spartiti per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5359	Welcker Carlo	Per l'amore e per la fedeltà - Polka.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5360	Wichtl Giorgio	Dodici spartiti facili ed istruttivi per melodie - Due violini e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5361	Zikoff Ferdinando	Palle e birilli	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5362	Detto	Bois Baudrant - Marcia.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5363	Detto	Il Tirolese ed il suo amorino - Idillio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5364	Detto	Polka - Wally.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5365	Goetse Adolfo	L'attività degl'ingegneri tedeschi e delle truppe tecniche nella guerra franco-prussiana del 1870-71 con quattro carte e due supplementi - Parte 1ª (in tedesco).	Stab. Mittler e Sohn. Berlino	1872	Loescher Ermanno edit.	Idem	28 dicembre 1872	»	Idem
	Hoffbauer E.	L'artiglieria tedesca negli assalti di Metz, con un piano d'assalto ed una carta.							
5366	H. von Mühler	Principii fondamentali d'una filosofia della scienza dello Stato e del diritto.	Stab. Wiegandt e Grieben. Berlino	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5367	Rendano Alfonso	Sur le Lac. Nocturne pour piano. Op. 6 — Valse caprice. Op. 11 — Napolitaine - Valse de salon. Op. 4 — A la campagne - Pensée musical. Op. 8 — Laura - mazurka brillante. Op. 7 — Deuxième mazurka. Op. 10 — Chant du Paysan - Morceau caracteristique. Op. 3 — Dans le Bois - Morceau caractéristique. Op. 9 — Il Pellegrino - Aria per canto, parole di Francesco dall'Ongaro adattate alla melodia Chant du Paysan — Homage a Benedict - Trois petites pieces pour piano: N. 1. Séparation - Numero 2. Inquiétude - N. 3. A la montagne.	Stab. Cramer e C. Londra	1872	Rendano Alfonso editore di musica	Idem	18 idem	»	Convenzione Italo-Inglese 30 novembre 1860.
5368	Laugeri Edoardo	Il Capitano marittimo in Inghilterra, ossia raccolta delle leggi, regole e consuetudini inglesi in materia marittimo-commerciale, applicate agl'interessi italiani.	Tip. del R. Istituto Sordomuti. Genova	1872	Laugeri Edoardo	Genova	2 idem	10	
5369	P. P. Francesco	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea.	Tip. Alberti di G. Stella. Milano	1872	Panzieri D. G.	Milano	idem	10	
5370	Halt Roberto	La signora di Frainex - Commedia in tre atti	—	1872	Ditta Polese e Ravizza di Milano	Idem	idem	10	L'opera è inedita della quale si è depositato un esemplare manoscritto.
5371	Grasselli Gaspare	Riepilogo a demande e risposte delle leggi, regolamenti ed istruzioni sull'amministrazione delle gabelle.	Tip. Ostinelli. Como	1872	Grasselli Gaspare	Como	3 idem	10	
5372	Quaini sacerdote Giovanni	L'esistenza del sovrannaturale. Trattazione popolare	Tip. nell'Istituto di carità Manini. Cremona	1872	Quaini sac. Gio. Stefano	Cremona	idem	10	
5373	Queirazza Federico maggiore nel 41° regg. fanteria	Guida pratica per l'educazione e l'istruzione del soldato italiano, ecc.	Tip. Candeletti G. Torino	1872	Candeletti G. successore G. Cassone e Comp. tipografo editore	Torino	4 idem	10	
5374	Finzi Felice	Ricerche per lo studio dell'antichità assira	Tip. G. Pellas. Firenze	1872	Finzi Pellegro	Firenze	8 idem	10	
5375	Tempia S.	Raccolta di canti per feste scolastiche. Op. musicali. 1. Il paese natio — 2. Inno per le scuole di ginnastica — 3. La tempesta e la vita — 4. I mietitori — 5. L'autunno 6 L'Ave Maria della sera.	Stab. Martini e Brunetti. Torino	1872	Tempia Stefano	Torino	9 idem	10	
5376	Detto	Sogno di un angelo. Melodia per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5377	Sartorio Isnardo	Vandik a Genova - Dramma in 4 atti	Tip. Guglielmini. Milano	1872	Sartorio Isnardo	Genova	12 idem	10	
5378	Bombini Porta prof. Luigi	Corso di mineralogia.	Tip. Fava e Garagnani. Bologna	1872	Bombini Porta prof. cav. Luigi	Bologna	10 idem	10	L'opera è divisa in due volumi dei quali si è depositato il primo.
5379	De Lauretis Felice	Libro del locatore	Tip. Marsilii. Teramo	1872	De Lauretis Felice	Teramo	17 idem	10	
5380	Corpo di stato maggiore	La manovra sulla carta ad uso degli ufficiali dell'esercito italiano, compilata dal corpo di stato maggiore.	Tip. Voghera. Roma	1872	Voghera Carlo	Roma	11 idem	10	
5381	Di Bartolo cav. Francesco	Ritratto del conte Camillo Cavour - Incisione all'acqua forte	Calcogr. Camerale. Roma	1872	Castelli senatore Michelangelo	Idem	idem	10	
5382	Moriggi dott. Cesare	Propedeutica alla filosofia - Insegnamento elementare pei licei.	Tip. fratelli Fusi. Pavia	1872	Moriggi dott. Cesare	Pavia	18 idem	10	
5383	De Albertis Giovanna maestra	Nozioni ortografiche e grammaticali, richieste dai vigenti programmi governativi, nella prima classe superiore.	Tip. Campanini. Cremona	1873	De Albertis Giovanna	Cremona	19 idem	10	
5384	Tobone Giovanni	Guida pratica per le operazioni sulle varie rendite iscritte nel Gran Libro del Debito Pubblico del Regno d'Italia.	Tip. Eredi Botta. Torino	1872	Eredi Botta tipografi	Torino	20 idem	10	
5387	Pullè conte Leopoldo	O bere o affogare - Commedia in un atto	—	—	Pullè conte Leopoldo col pseudonimo di Leo di Castelnuovo	Milano	24 idem	10	Dichiarazione fatta a tenore dell'art. 7 del regolamento. — L'opera fu rappresentata la prima volta in Milano nella stagione d'autunno al teatro delle Commedia.
5388	Curti prof. Giuseppe	Istruzione popolare sull'innesto delle piante fruttifere - Edizione illustrata.	—		Curti profess. Giuseppe rappr. dal ragioniere Michele Valalini	Como	27 idem	10	L'opera è inedita della quale si è depositato un esemplare manoscritto.
5389	Di Luca Giuseppe Romeo	Nuova smorfia del giuoco del lotto - 14ª edizione riveduta ed aumentata di vocaboli, regole, ecc., per cura di Gaetano Elibon.	Tip. G. Nobili. Napoli	1872	Elibon Gaetano	Napoli	28 idem	10	
5390	Bianchi Esanto	Metodo teorico-pratico pei giovani sarti.	Tip. A Giorgetti. Como	1872	Bianchi Esanto	Como	30 idem	10	
5391	Martelli Nemes e Ciofi Torquato ingegneri	La pratica dell'Ingegnere, ossia compendio di tutti i precetti teorici e dati pratici per gl'ingegneri, architetti, periti in costruzioni e misuratori, industriali, ecc.	Tip. Bencini. Firenze	1872	Martelli Nemes e Ciofi Torquato ingegneri	Firenze	21 idem	10	
5392	De Kock Enrico	I Cornuti celebri di Henry de Koch - Traduzione italiana di cento dispense.	Tip. della Società cooperativa. Milano	1872	Simonetti fratelli.	Milano	27 idem	10	
5393	Claus prof. Nicolò	Manuale per le istitutrici degli Asili infantili italiani con 52 tavole litografate.	Tip. Agnelli. Milano	1873	Claus prof. Nicolò	Idem	28 idem	10	
5394	Garrucci P. Raffaele D.C.D.G.	Storia dell'Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa	Tip. Giacchetti. Prato	1872	Garrucci P. Raffaele D. C. D. G	Firenze	30 idem	10	Sonosi presentati i primi cinque fascicoli dell'opera.
5395	Martello Tullio	Storia dell'Internazionale dalla sua origine al Congresso dell'Aja.	Tip. Salmin. Padova	1872	Salmin frat. tip. editori	Padova	16 idem	10	
5396	Liszt Francesco	Una notte di primavera - Parole di Schumann per pianoforte (in tedesco).	Stab. music. Heinze Gustavo. Lipsia	1872	Heinze Gustavo	Ministero Esteri. Roma	15 settembre 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5397	Engel D. H.	Canti della bettola per coro di uomini	Stab. Kistner Lipsia	1872	Kistner Francesco	Idem	19 ottobre 1872	»	Idem
5398	Erlanger Gustavo	Sei melodie per violino	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5399	Hiller Ferdinando	Ode amorosa e valzer per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5400	Holstein Francesco	Cinque romanze per una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5401	Detto	Cinque canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5402	Jungmann Alberto	Canto notturno per armonico e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5403	Kucken Francesco	Preghiera « Non abbandonarmi » per orchestra	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5404	Kuntze C.	« Alcuno non lo impara mai » Quartetto maschile umoristico	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5405	Lachner Francesco	Stabat Mater per cori di varie voci e voci di solo.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5406	Detto	Octett per istrumenti da fiato	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5407	Mendelssohn Bartold	Il salmo 98 ridotto per un coro ad otto voci a cappella	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5408	Detto	Introduzione al Ruy-Blas per pianoforte a 4 mani con violino e violoncello.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5409	Reinecke Carlo	La preghiera della madre - Melodramma con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5410	Detto	Sei canzoni per baritono con pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5411	Reubke Ottone	Novellette e gavotte per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5412	Detto	Scherzo per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5413	Taubert Ernesto Edoardo	Umorismi per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5414	Detto	Quattro spartiti per pianoforte.	Idem	1882	Idem	Idem	idem	»	Idem
5415	Winding Augusto	Tre spartiti di fantasia per clarinetto o violino e pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5416	Wolff Gustavo	Novellette per pianoforte e violino	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5417	Copin F.	Studio in A. molle per pianoforte, ridotto per la mano sinistra	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5418	Heller St. e Ernst H. W.	Pensieri fuggitivi per pianoforte e violoncello	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5419	Horn Augusto	Il Commiato - Poesia di Dunker, per baritono e pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5420	Lachner Fr.	Messa per un coro a 4 voci e voci da solo con accompagnamento d'organo.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5421	Taubert Ernesto Edoardo	Sei canti ad una voce con pianoforte. Op. 18	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5422	Detto	Simile. Op. 19.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5423	Detto	Melodie toscane di Gregorovius ad una voce con pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5424	Albert I. I.	Introduzione al concerto	Stab. Seitz. Lipsia	1872	Idem	Idem	21 idem	»	Idem
5425	Alb Fr.	Tre canti ad una voce con pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5426	Detto	Quattro cori a 4 voci da uomini	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5427	Bülow	Quattro spartiti di carattere per una grande orchestra: N. 1. Allegro risoluto - N. 2. Notturno - N. 3. Intermezzo guerriero - N. 4. Funerale.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5428	Köler Luigi	Ventiquattro spartiti facili per esercizio di pianoforte a 4 mani	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5429	Hiller Ferdinando	Sei canti facili da una voce con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5430	Kuntze C.	L'ultimo tentativo - Quartetto maschile umoristico	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5431	Thoma Rodolfo	La bella Palin - Mazurka.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5432	Detto	Il piccolo Savojardo - Melodia	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5433	Hause Carlo	L'olezzo delle rose - Notturno per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5434	Detto	Arlecchino - Rondò per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5435	Detto	Alla sorgente - Capriccio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem

(Continua)

FEA ENRICO, *Gerente*.

ROMA — Tip. Eredi Botta, via dei Lucchesi, 4.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. — SEZIONE I.

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1872 al 30 giugno 1873 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, numero 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5436	Dresser A. W.	« Lasciala fiorire » per una voce di soprano o di tenore con accompagnamento di pianoforte.	Stab. Hofmeister. Lipsia	1872	Hofmeister Federico	Ministero Esteri. Roma	31 ottobre 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5437	Detto	Capriccio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5438	Merkel Gustavo	Inno per una voce di contralto con accompagnamento d'organo, armonium o pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5439	Romann Bruno	Sei canti ad una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5440	Scholtz Germano	Sei spartiti di carattere per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5441	Tottmann Alberto	Il Natale - Coro col *solo* di soprano o col *solo* di tenore con pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5442	Wolff Germano	Voci della sera per una voce con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5443	Zopff Germano	I Trovatori - Fantasia piacevole	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5444	Damm Federico	Menues-Impromptu, per pianoforte.	Stab. Breitkopf e Härtel. Lipsia	1872	Breitkopf e Härtel	Idem	16 novembre 1872	»	Idem
5445	Detto	Colla corrente - Idillio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5446	Detto	Contro la corrente - Idillio per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5447	Detto	Come vi piace - Melodia per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5448	Emmerich Roberto	Sei canti ad una voce con pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5449	Fitzenhagen Guglielmo	Tarantella per violoncello con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5450	Detto	Notturno per violoncello con accompagnamento (A) di pianoforte ed arpa (B) di pianoforte solo.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5451	Kosleck Giulio	Grande scuola di corno a piston e trombette.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5452	David Ferdinando	I nostri favoriti - Le più simpatiche melodie dei tempi antichi e moderni per violino con accompagnamento d'altro violino.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5453	Reinecke Carlo	Cadenze di concerti classici per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5454	Scharvenka Saverio	Prima suonata per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5455	David Ferd.	Alta scuola di violino. Opere dei più reputati maestri di violino e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5456	Vohlfahrt Rob.	I vari suoni molli. Trenta esercizi di melodia per il secondo grado dell'insegnamento del pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5457	Wolframm Ernesto	Materiali per l'insegnamento del pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5458	Damm Federico	Halali - Fantasia della caccia per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5459	Detto	Tre spartiti per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5460	Detto	Fiori autunnali - Due spartiti per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5461	Detto	Fiori di primavera - Due spartiti per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5462	Grimm Carlo	Due piccole scene del Lohengrin per violoncello con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5463	Kaydm Giuseppe	Adagio per violoncello con accompagnamento di pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5464	Kolstein Francesco	L'erede di Mocley - Opera in tre atti	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5465	Krones Edgardo	Tre canti ad una voce con pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5466	Messer E.	Fevillets d'album - Piccoli pezzi per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5467	Schanvenka Saverio	Due racconti al pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5468	Bertholds Tours	Quattro spartiti per fanciulli con pianoforte a 4 mani	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5469	Walter Augusto	Canti e ballate per una voce con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5470	Bargiel Voldemar	Otto spartiti per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5471	Bischoff K. I.	Spartito per concerto in forma di una scena di canto per violoncello con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5472	David Ferdinando	Studi preparatori per l'alta scuola del violino. Opere di distinti maestri dei secoli XVII e XVIII, ridotte per violino e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5473	Detto	Scuola di violino - Ventiquattro pezzi per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5474	Fitzenhagen Guglielmo	La rassegnazione - Canto religioso senza parole per violoncello con accompagnamento d'organo, armonium o pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5475	Reinecke Carlo	Suonata per pianoforte e violino	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5476	Street Giuseppe	Quintetto per piano, violone, viola, violoncello e contrabasso	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5477	Bertholds Tours	Tre spartiti di carattere per pianoforte a 4 mani	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5478	Volkmann Riccardo	Collezione di lezioni di clinica pubblicate col concorso di clinici tedeschi. Num. 42-44.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5479	Bach Gio. Sebastiano	Terzo concerto di violino in *do* molle, ridotto per violino e pianoforte da Ferd.° David.	Stab. I. Rieter Biedermann. Lipsia	1872	Biedermann I. Rieter	Idem	25 dicembre 1872	»	Idem
5480	Detto	Quarto concerto di violino in *si* molle, ridotto per violino e pianoforte da Ferd. David.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5481	Bargiel Waldemar	Tre canti primaverili per un coro di tre voci da donna con accompagnamento di pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5482	Engel D. H.	Spartiti facili di pianoforte a 4 mani sulle più belle canzoni popolari delle varie nazioni.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5483	Detto	Spartiti facili per pianoforte e violino sulle più belle canzoni popolari delle varie nazioni.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5484	Hündel Giorgio Federico	Album - Spartiti scelti dagli oratorii di Handel per l'organo. 1. Giuda Maccabeo. 2 Inno di morte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5485	Hayden Giuseppe	Sinfonie per orchestra rivedute da Wüllner; quattro spartiti in *si* molle.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5486	Seeling Ans.	Tre mazurke per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5487	Detto	Spartito di fantasia per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5488	Detto	Scherzo per pianoforte	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5489	Sieber Ferdinando	Solfeggio ad otto tempi per l'insegnamento elementare del canto, fascicolo 1°: 38 solfeggi per soprano, fascicolo 2°: 34 solfeggi per mezzo soprano, fascicolo 3°: 34 solfeggi per contralto.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5490	Lemniacus Itasius	Il ritorno di Claudio Rutilio Numasiano; con due piani e cinque figure stampate nel testo (in tedesco).	Stab. R. von Decker. Berlino	1872	R. von Decker	Idem	29 dicembre 1872	»	Idem
5491	Società fotografica di Assisi rappresentata da Paolo Longhi	Riproduzione fotografica di tutti gli affreschi esistenti nel monumento di S. Francesco di Assisi dei quali è depositata una fotografia rappresentante l'Ascensione.	Società fotogr. Paolo Longhi e Comp. Assisi	1872	Gualaccini, v. Longhi P. e Carloforti G.	Perugia	21 novembre 1872	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 9 e 23 della legge 25 giugno 1865, num. 2337.
5492	Gsell Fels	Libri di viaggi compilati da Meyer. L'Italia bassa, con piani, carte, paesaggi, prospettive, ecc., in tedesco.	Istituto bibliografico Alemagna	1873	Meyer F. Ermanno	Ministero Esteri. Roma	2 gennaio 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5493	Stanley M. Enrico	Come io trovai Livingstone - Viaggi e avventure nell'Africa centrale. Opera inglese.	Sampson Low. Marston, Low. and Searle. Londra	1872	Sampson Low. Marston, Low. and Searle, rappresentato da Cook Guglielmo	Minist. di Agric., Indust. e Comm. Roma	idem	10	Convenzione Italo-Inglese 30 novembre 1860.
5494	Ferrarotti Teonesto cav. avv.	Commentario teorico-pratico comparato al Codice civile italiano.	Tip. Vercelli. Torino	1872	Ferrarotti Teonesto	Torino	6 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 22 della legge. — Sonosi depositate le prime otto dispense.
5495	Rigoni Occlerio	Della spettanza e divisione degl'incrementi fluviali secondo il Codice civile italiano. Trattato tecnico legale. Due volumi uno di testo e l'altro di tavole.	Tip. S. Giuseppe. Torino	1872	Ferrero Domenico direttore della tipografia S. Giuseppe	Idem	7 idem	10	
5496	Giordano Scipione prof.	Convenzione per baliatico forense e domestico in doppio originale con note contenenti un intero trattatello di allevamento infantile.	Tip. Civelli. Torino	—	Giordano Scipione prof. d'ostetricia	Idem	10 idem	10	
5497	Morandi Oreste	Teatro drammatico musicale di Oreste Morandi. Volume primo: N. 1. Mastro Raffajello - farsa in un solo atto. — N. 2. Don Pasticcio - scherzo comico in due atti. — N. 3. Il Casino di Campagna - farsa in un solo atto.	—	—	Morandi Oreste	Firenze	20 idem	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento.
5498	Vella cav. Paolo	Strenna dei comuni italiani per l'anno 1873	Tip. del giornale *Il Conte di Cavour*. Torino	1873	Vella cav. Paolo	Torino	21 idem	10	
5499	Forneris Antonio	Guida del Tornitore, ossia tavole che servono di base per trovare istantaneamente le combinazioni di ruote occorrenti per fare qualunque passo di vite ad uso dei capi stabilimenti, capi operai ed operai meccanici.	—	—	Forneris Antonio	Idem	22 idem	10	È depositato un originale manoscritto.
5500	Gatti Domenico	Gran metodo teorico pratico progressivo per tromba cornetta a cilindro in *si* bemolle. Edizione seconda nell'anno 1870 sulla prima di gennaio 1868.	Stab. musicale T. Cottrau. Napoli	1873	Cottrau Teodoro	Napoli	23 idem	10	
5501	Torelli Gio. Battista	Corso di calligrafia per la scrittura rotonda	Calcogr. di G. Gianotti. Torino	1873	Torelli Gio. Battista	Torino	24 idem	10	
5502	Roberti Giulio	Corso elementare di musica vocale in due parti, di cui presenta per ora la prima parte.	Tip. Claudiana. Firenze	1873	Roberti Giulio	Firenze	27 idem	10	
5503	Vella P. Matthey C., Vana V. Maddio G.	La tariffa daziaria della città di Torino coordinata al miglior uso degli impiegati amministrativi e contribuenti.	Tip. Eredi Botta. Torino	1873	Vella P., Matthey C., Vana V., Maddio G.	Torino	29 idem	10	
5504	Belgiojoso Carlo	Scuola e famiglia.	Tip. Treves. Milano	1873	Treves fratelli editori	Milano	30 idem	10	
5505	Milani Gustavo	Armonie poetiche della natura e della scienza	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5506	Lioy Paolo	Escursione sotterra	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5507	Mannier Marco	Pompei e Pompeiani	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5508	Colet Luigia	Le infanzie celebri	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5509	Cardinale Wiseman	Fabiola o la Chiesa delle Catacombe, tradotta dal prof. Alessandro Gianetti.	Tip. Lombardi. Milano	1872	Colombo Angelo editore	Idem	idem	10	
5510	Cagnoni Antonio	Giralda - Melodramma giocoso in tre atti di G. Giacchetti e R. Bernizzoni. Opera ridotta per canto con accompagnamento di pianoforte.	Calc. Fr. Lucca. Milano	1872	Ditta Fr. Lucca, rappresentata da Giovannina Strazza ved. Lucca	Idem	idem	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. Vedi dichiarazione al num. 207.
5511	Mosenthal S. H.	Le vispe comari di Windsor - Libretto dell'opera fantastica in tre atti. Poesia tradotta da Salvatore De C. Marchesi e musicata da Ottone Nicolaj.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al num. 5169.
5512	Poniatowski Giuseppe	Gelmina - Dramma lirico in tre atti. Poesia di F. Rizzelli. Opera musicale.	—	—	Idem	Idem	idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 4 giugno 1872 a Londra al teatro Covent-Garden.
5513	Apolloni Giuseppe	Gustavo Wasa - Melodramma in 4 atti del prof. cav. Ulisse Poggi. Opera musicale.	—	—	Idem	Idem	idem	10	Idem. — Rappresentata la prima volta il 15 novembre 1872 al teatro comunale di Trieste.
5514	Pontoglio Cipriano	Teobaldo Bruscato, ossia l'assedio di Brescia - Melodramma in 4 atti di N. N. - Opera musicale.	—	—	Idem	Idem	idem	10	Idem. — Rappresentata al Politeama di Roma il 15 giugno 1872.
5515	Gomes A. Carlo	Fosca - Melodramma in 4 atti di Ant.° Ghislanzoni. Opera musicale.	—	—	—	Idem	idem	10	Idem. — Va ad essere rappresentata per la prima volta nella corrente stagione al teatro comunale alla Scala in Milano.
5516	Cremona Luigi	Elementi di geometria projettiva - Vol. 1°, testo e figure	Tip. Paravia e C. Torino	1873	Cremona Luigi	Idem	8 febbraio 1873	10	
5518	Riccomanni Bernardino	Lo Stato ed i poteri locali - Studi politico-amministrativi	Tip. Voghera. Roma	1873	Riccomanni Bernardino	Roma	5 idem	10	
5519	Anonimo	Epistolario di Galileo Galilei	Tip. Fr. Vigo. Livorno	1872	Vigo Fr. editore	Livorno	8 idem	10	
5520	Sala can. Aristide	Il mese di Maria - Terza edizione.	Tip. S. Giuseppe. Torino	1873	Sala can. Aristida	Torino	10 idem	10	
5521	Campi dott. Enrico	Dei principali Elementi - Saggio pel concorso alla cattedra di fisica della R. Università di Cagliari.	Tip. A. Timon. Cagliari	1872	Campi prof. Enrico	Cagliari	1 gennaio 1873	10	
5522	Curti prof. Giuseppe	Istruzione popolare sull'innesto delle piante fruttifere	—	—	Curti prof. Giuseppe	Minist. Esteri Leg. Berna. Roma	25 idem	»	Presentazione fatta a forma della Convenzione Italo-Svizzera 22 luglio 1868.
5523	Esperson avv. prof. Pietro	Diritto diplomatico e giurisdizione internazionale marittima	Tip. della Società cooperativa. Milano	1872	Esperson avv. profess. Pietro	Pavia	28 idem	10	
5524	Ghislanzoni Antonio	Fosca - Melodramma in 4 atti. Libretto dell'opera musicale del maestro cav. A. Carlo Gomes.	Stab. Fr. Lucca. Milano	1873	Ditta Fr. Lucca	Milano	8 febbraio 1873	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è registrata al num. 5515.
5525	Barrili Anton Giulio	Racconti e Novelle. - Vol. 1°: Santa Cecilia. Capitan Dodero. Una notte bizzarra.	Tip. Treves. Milano	1873	Treves fratelli editori	Idem	idem	10	
5526	Signorile ing. Giuseppe	Piano di massima col profilo longitudinale di una diramazione di strada ferrata da Pontedecimo a Gavi.	Tip. del *Corriere Mercantile*. Genova	1873	Murtola Agostino e C.	Genova	6 idem	10	Si è depositato un manoscritto originale.
5527	Martelli Gio. e Tommaseo N.	Ammonimenti morali agli artigiani del prof. Martelli, seconda edizione, e consigli ai carcerati, di N. Tommaseo.	Tip. S. Giuseppe. Torino	1873	Ferrero Giuseppe, direttore della tipografia S. Giuseppe	Torino	11 idem	10	
5528	Bovone Angelo maestro	Compimento di lettura per le scuole reggimentali	Tip. Pignata e C. Torino	1873	Bovone Angelo maestro	Idem	idem	10	

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5529	Anonimo	Nozioni sulle leggi e sugli ordinamenti organici dell'esercito italiane.	Tip. Voghera. Roma	1873	Voghera Carlo	Roma	14 febbraio 1873	10	
5530	Celega Carlo	Fosca - Melodramma in 4 atti. Opera musicale di A. Carlos Gomes, ridotta per canto con accompagnamento di pianoforte con le voci di soprano e tenore in chiave di *sol*	Stab. Ditta Fr. Lucca. Milano	1873	Ditta Fr. Lucca	Milano	idem	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è registrata al num. 5515.
5531	Petagna cav. Michele	Fotografie a luce di notte	Fotogr. Petagna. Firenze	1873	Petagna Michele	Firenze	15 idem	10	
5532	Vicentini Filandro	Gisulfo o l'Italia undici secoli addietro. Storia Longobarda ricavata da un antico manoscritto.	Tip. Morano. Napoli	1872	Vicentini Filandro	Chieti	18 idem	10	
5533	Anonimo	Elementi di topografia	Tip. Voghera. Roma	1873	Voghera Carlo	Roma	19 idem	10	
5534	Detto	Corsi elementari di arte militare	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5535	Detto	Cenno sommario di fortificazione e d'attacco e difesa delle fortezze. Seconda edizione.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5536	Detto	Appendice alla raccolta di pubblicazioni pei volontari di un anno.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5538	Detto	Programma del Carnevalone di Milano 1873	Tip. Civelli. Milano	1873	Legros Felice	Milano	20 idem	10	
5539	Detto	Moderno segretario italiano, ecc. Settima edizione	—	1873	Moro Enrico editore	Firenze	25 idem	10	
5540	Laporte Stefano	Carta astronomica dell'Universo, in lingua francese	Stab. Merteus Leone e Adolfo. Brusselle	1873	Laporte prof. Stefano	Ministero Esteri. Roma	12 idem	»	Convenzione Italo-Belga 24 novembre 1859.
5541	Marchi Francesco	Sul modo di coltivare le viti	—	—	Marchi Francesco	Mantova	20 idem	10	Nozioni e disegno presentati in originale manoscritto.
5542	Madia cav. Giuseppe	Istituzioni di procedura penale	Tip. De Clemente della R. Università. Napoli	1872	Marghieri Giuseppe	Napoli	27 idem	10	
5543	Anonimo	Guida del Museo di Napoli	Tip. Morelli S. Pietro a Majella. Napoli	1872	Guillaume Luigi e Mario e Niccolini Fausto	Idem	idem	10	
5544	Giordano cav. Eugenio	Trattato di apicoltura industriale	Tip. Sociale. Ferrara	1873	Giordano Eugenio	Ferrara	28 idem	12	
5545	Seydel Gustavo	Colle allentate redini - Galopp. (Musica tedesca)	Stab. Garbrecht. Lipsia	1872	Kruger G. A. editore in Berlino	Ministero Esteri. Roma	15 idem	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5546	Detto	Allegro nelle tribolazioni - Polka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5547	Detto	Leggero ed aereo - Polka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5548	Detto	S'il vous plais - Polka mazurka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5549	Detto	Sans façon - Polka	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5550	Bendel Francesco	Quadri della Svizzera - Argentea fonte a Chamouny	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5551	Detto	Simile - Sul lago dei quattro cantoni	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5552	Detto	Simile - Il rossore della Vergine Alpina	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5553	Detto	Simile - Di sera, all'ora del desio di ritornare in patria.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5554	Seydel Gustavo	Canto di commiato - Valzer	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5555	Gung'l G.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Calc. Lucca F. Milano	1872	Ditta Fr. Lucca	Milano	22 idem	10	
		Serie 3ª — Volume unico.							
		Saluto artistico - Polka mazurka. Op. 261.							N° di catalogo 20888.
		In casa! - Valzer. Op. 262							20881.
		Arlecchino - Polka. Op. 263.							20882.
		Rimembranze di Copenaghen - Valzer. Op. 265							20884.
		Marietta - Polka. Op. 266							21151.
		Lilli - Polka mazurka. Op. 267.							21152.
		Allodole - Valzer. Op. 268							21153.
		Sala del concerto di Berlino - Polka. Op. 269							21154.
5556	Davernoy I. B.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico:							
		Au clair de la lune. Op. 296							N° di catalogo 20558.
		Valse de salon. Op. 297.							20758.
		Scuola moderna del pianoforte: 1° grado, op. 298. 2° grado, op. 299. 3° grado, op. 300.							20930 al 32. 20933 al 35. 20936 al 38.
5557	Ciardi Cesare	Collezione delle migliori opere per flauto e pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 2ª — Volume unico:							
		Lucia di Lammermoor, di G. Donizzetti. Duetto concertante per due flauti con accompagnamento di pianoforte. Op. 121.							N° di catalogo 20797.
		Il Pifferaro - Fantasia originale per flauto e arpa. Op. 122.							20786.
		Trois solo. Pour flûte avec accompagnement de piano. Op. 124, 125 e 126.							20926 al 28.
		12 Préludes. Op. 127							20875.
		Gran concerto in *re* per accompagnamento di pianoforte. Op. 129.							21042.
		Une larme au tombeau de Meyerbeer. Op. 132							21041.
5558	Caracciolo Eduardo	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico:							
		Fantasia di concerto per pianoforte a 4 mani. Op. 24.							N° di catalogo 20267.
		Il mio pensiero notturno							20268.
		Il mio universo - Melodia.							20269.
5559	Kölling C.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico:							
		Moto perpetuo. Studio, Capriccio. Op. 118.							N° di catalogo 20579.
		Campane della sera - Notturno. Op. 120							20580.
		Le bouffée de vent. Galop brillant. Piano a 4 mani. Op. 121							20929.
		Rosetta degli Spini. Op. 122							20581.
		Il salute delle Fate - Melodia. Op. 124							21121.
		Rosa - Valse brillante. Op. 125							20139.
		In alto mare - Pezzo caratteristico. Op. 126							20940.
		Il ritorno degli Ussari - Marcia. Op. 127							20941.
		Lontano da lei - Romanza. Op. 128							20942.
		Felicità infantile - Polka brillante. Op. 129							21122.
		Foglie autunnali - Fantasia. Op. 130							21123.
		Al Ruscelletto - Melodia variata. Op. 132							21124.
		Postillon d'amour - Morceau caracteristique. Op. 134.							21125.
5560	Krug D.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 1ª — Volume unico:							
		Schottisch - Ballata. Op. 165							N° di catalogo 20557.
		Saltarello. Op. 166							20630.
		Valse de salon. Op. 167							20631.
		Souvenir de Tyrol - Valse de salon. Op. 174							20632.
		Galop militaire. Op. 175							20635.
		I due dilettanti - Due sonatine per pianoforte a 4 mani. Op. 258.							20636 e 37.
		Il ritorno dal campo. Op. 277							20638.
5561	Lange Gustavo	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 3ª — Volume unico:							
		Les trois graces - Mazurka. Op. 9.							N° di catalogo 20490.
		Gran caprice à la valse - Op. 12							20491.
		Cinque sonatine facili. Op. 114.							20492 al 96.
		Nel lieto circolo - Scena di ballo. Op. 115							20497.
		Un sogno - Andantino. Op. 116							20498.
		Dal più profondo dell'anima - Melodia. Op. 117							20499.
		Un voto - Melodia. Op. 118							20500.
		Un segreto del cuore - Pensiero lirico. Op. 119.							20501.
		Non è più - Elegia. Op. 120.							20502.
		Da tempi belli - Composizione. Op. 121.							21017.
		All'aperto - Idillio ballabile. Op. 122							21018.
		Tre composizioni. Op. 125 - 1. Fiori tardivi. - 2. Saluto mattutino. 3. Solennità serale.							21019. 20701 al 03.
		Notturno. Op. 126							20704.
5562	Leybach I.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 8ª — Volume unico:							
		La danse des Elfes. Op. 58							N° di catalogo 20625.
		Récreations caracteristiques. Op. 118. N. 6. I Puritani. Numero 7. Norma.							20577 e 78.
		Idem. N. 13. Tarantelle. N. 14. Don Jovan							20892 e 93.
		Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra La Straniera. Op. 132.							18366.
		Troisieme Bolero. Caprice brillant. Op. 142							20626.
		Baladine. Caprice brillant. Op. 148.							20627.
		Les récrets. Op. 149.							20896.
		Episode funebre. Op. 150							20897.
		Cansonetta. Caprice brillant. Op. 151							20898.
5563	Menozzi Giovanni	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 8ª — Volume unico:							
		Il piccolo pianista, 5ª raccolta. Op. 106. *Ispirazioni musicali.* Brevi divertimenti per pianoforte a 4 mani. Op. 120.							N° di catalogo 20874 al 77.
		Ruy Blas							20994.
		Divertimenti teatrali concertati per flauto e violino. Op. 147. 1° Romeo e Giulietta. 2° I Promessi Sposi.							21007 e 8.
		Quaranta studi elementari dilettevoli. Op. 150							20921 al 25.
		Veglie autunnali. Serie 2ª. Fantasie brillanti per pianoforte e violino. Op. 151. 1° Il Guarany. 2° Idem.							20796 e 20899.
		Ricordi teatrali, 6 pezzi concertati per harmoniflute e pianoforte. Op. 151.							21001 al 06.
5564	Raff I.	Collezione delle migliori opere per pianoforte:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 3ª — Volume primo:							
		Trois pièces caracteristiques. Op. 23. 1° Au bord de la mer. 2° Chant des Guerriers avant de se combattre. 3° Le contrebandier espagnol.							N° di catalogo 20823, 24 e 25.
		Angelica e l'ultimo suo giorno nel convento. Frammenti epicolirici. Op. 27.							20826 e 27.
		Notturno, d'apres une romance de F. Liszt. Op. 39							20828.
		Capricciotto à la Bohemienne. Op. 40							20829.
		Romanza. Op. 40.							20830.
		Trois morceaux de salon. Op. 56. 1° Eglogue. 2° Romance. 3° Valse étude.							20835 al 37.
		Suite en ut majeur. Op. 71							20838.
		Suite en ut majeur. Op. 72							20839.
		Suite de morceaux pour pétites mains. Op. 75							20840 al 51.
		Volume secondo:							
		Rapsodie ungheresi. Op. 113							20552.
		Dodici canti a due voci con accompagnamento di pianoforte. Op. 114.							20537 al 51.
		Deux morceaux lyriques. Op. 115.							20553.
		Valse caprice. Op. 116.							20554.
		Valse favorite. Op. 118							20852.
		Fantasia. Op. 119							20853.
		Rapsodia spagnuola. Op. 120							20854.
		Opera 125. Cavotte. 2° Bergeuse. 3° L'espiéglie, valse impromptu.							20855 al 57.
		Nella Selva - Sinfonia a grande orchestra. Riduzione per pianoforte a 4 mani. Op. 153.							20904.
		Rimembranze di un viaggio - Dieci pezzi per pianoforte a 4 mani. Op. 160.							20905 al 917.
5565	Marchesi Matilde C.	La Minerva musicale - Opere didascaliche in quattro categorie. 2ª Categoria. Canto. Serie 7ª, volume unico:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Esercizi elementari e graduati. Op. 1							N° di catalogo 20886.
		Ventiquattro vocalizzi elementari progressivi. Op. 2							40887.
		Ventiquattro vocalizzi per mezzo soprano e contralto. Op. 5							20888.
		Ventiquattro vocalizzi per contralto. Op. 10							20889.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5566	—	La Lira Italiana - Collezione dei pezzi da camera ad una e più voci con accompagnamento di pianoforte:	Calc. Fr. Lucca. Milano	1872	Ditta Fr. Lucca	Milano	22 febbraio 1873	10	
		Serie 12ª — Volume unico:							
	Albites Luciano	L'abandonnée - Romance dramatique							N° di catalogo 20968.
	Detto	Ave verum, per soprano e tenore							20969.
	Castoldi Carlo	Tonina Marinello - Stornello. Op. 22.							20289.
	Celega Nicolò	La Regina dei fiori - Melodia							20788.
	Cimino G. T.	Canto lontano - Melodia							20863.
	Colombo Fr.	La capricciosa - Canzone							20900.
	Dall'Argine C.	Una lacrima - Romanza							21126.
	Derivius Costanza	Chi sa! - Romanza							20710.
	Filippi dott. Filippo	Ma perchè? - Stornello. Op. 33							20596.
	Klein Giulio	La barcarola del lago di Ginevra							20489.
	Luzzi Luigi	Sei melodie: 1. Ai fiori, op. 287 - 2. Dammi un bacio, op. 288 - 3. Povero amore, op. 289 - 4. Desiderium, op. 290 - 5. Il mio bambino lontano, op. 291 - 6. La Fata, op. 292							20644 al 50.
	Majocchi Antonio	Quanto sei bella - Romanza							20703.
	Marchetti Filippo	Un bacio solo - Melodia							20483.
	Mazzeri Annibale	Rimembranze - Romanza							20449.
	Mei Ernesto	Da te lontana - Romanza. Op. 12.							20670.
	Mercuri Agostino	Adina: 1. M'innamorai di te - 2. Io ti vidi							20485 e 86.
	Patti Adelina	Speme arcana							20789 al 91.
	Perelli Edoardo	Paesaggi - Sei melodie, op. 40: 1. Mattino - 2. L'ideale - 3. Al sereno - 4. In sogno - 5. Primavera - 6. Autunno.							20681 al 87.
	Sampieri Antonio	L'Indovina - Canto. Op. 120.							20529.
	Scontrino Antonio	Sei melodie: 1. Un'ora d'amore - 2. Il fior di mandorlo - 3. Aida - 4. La cucitrice a macchina - 5. Ricordi - 6. Povera madre.							20720 al 26.
5567	—	Fiori e Foglie - Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 13ª in due volumi — Volume primo:							
	Amadei Roberto	L'Africana - Libera traduzione per pianoforte a 4 mani. Op. 24							N° di catalogo 20879.
	Bargio Giuseppe	Le Rondinelle - Pensiero melodico. Op. 23							20946.
	Burgmüller Ferd.	Blondine - Valse							20727.
	Canonica Paolo	Ruy Blas - Divertimento per pianoforte a 4 mani							20718.
	Detto	I Promessi Sposi - Divertimento, op. 39, per pianoforte a 4 mani.							20991.
	Detto	Le Educande di Sorrento - Divertimento, op. 41, a 4 mani							20993.
	Celega Nicolò	Cinque illustrazioni, op. 151: 1. Il Guarany - 2. Lohengrin - 3. Ruy Blas - 4. Lohengrin - 5. Manfredo.							21127 al 31.
	Clemente Pasquale	La Nonna all'arcolaio - Pezzo caratteristico. Op. 7							20776.
	Detto	Polka di concerto. Op. 8							20777.
	Coletti Ferdinando	I Promessi Sposi - Fantasia. Op. 20							20505.
	Cresci Giuseppe	Lena! - Romanza. Op. 24							20795.
	Cunio A.	Fleur d'Espérance - Romance							21112.
	Detto	Un Rêve de joie - Nocturne							21113.
	Detto	Dors mon Enfant - Berceuse							21114.
	Dall'Argine C.	Le figlie di Chéope - Ballo del coreografo Ippolito Monplaisir - Gran marcia.							20532.
	Favi Stanislao	Une pensée à toi! - Melodia							20871.
	Formichi P.	Lohengrin - Trascrizione per pianoforte a 4 mani. Op. 75							20711.
	Detto	Lohengrin - Illustrazione. Op. 76							20872.
	Gariboldi G.	Scena cantata nell'opera il Guarany							20944.
	Golinelli S.	Sul lido - Melodia.							20479.
	Detto	Saltarello							20715.
	Detto	A lei sempre - Melodia							20716.
	Detto	Ninna Nanna							20717.
	Detto	Valzer brillante (in *re* bemolle)							20729.
	Gregoir Giuseppe	Illustration di Lohengrin							20794.
		Volume secondo:							
	Jaeli Alfredo	Perchè mi lasci, amore - Melodia. Op. 152							21016.
	Luccarini Raffaele	Marcia funebre							21706.
	Detto	Simile.							21778.
	Lucchini Giuseppe	La voix celeste - Melodie. Op. 80							21779.
	Detto	Prière à la Vierge - Melodia. Op. 81							21780.
	Majocchi Antonio	Felicità - Notturno							21707.
	Mendelssohn Bartoldy Felice	Foglio di album. Op. 117							21996.
	Detto	Capriccio. Op. 118							21997.
	Manozzi Giuseppe	Sulle sponde del Verbano - Serenata. Op. 65							21774.
	Montagna Giacinto	Un fiorellino - Pensiero. Op. 31							21719.
	Perny P.	Duchesse au bal - Caprice brillant. Op. 131							21450.
	Pirani Eugenio	Impromptu							21998.
	Rivetta Luigi	L'Africana - Libera trascrizione. Op. 111							21709.
	Robecchi E.	La chiesa di Montebarro - Notturno							21918.
	Roberti Giulio	Abeille - Valse brillante							21536.
	Rossaro Carlo	Sei romanze: 1. Dubbio - 2. Amore - 3. Addio - 4. Di dolore in dolore - 5. Perduta! - 6. Pensiero elegiaco.							20590 al 95.
	Rossi Lauro	Marcia trionfale - Riduzione per pianoforte a 4 mani.							20639.
	Rummel Giuseppe	La Favorita - Deux morceaux de salon							20558 e 59.
	Detto	Le petite pianiste - Melodie							21116 al 19.
	Schimon Adolfo	5 Morceaux caracteristique, op. 10, a 4 mani							20679.
	Detto	Préludes. Op. 29							20680.
	Senna Fortunato	Andante appassionato. Op. 64							20995.
	Stocco Clemente	Romeo e Giulietta - Op. 18							20712.
	Tessarin Angelo	Romeo e Giulietta - Capriccio brillante							20782.
	Tessarin Francesco	Ruy Blas - Rivista fantastica.							20999.
5568	Bergson Michele	Collezione delle migliori opere per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 2ª — Volume unico:							
		12 Nouvelles caracteristiques. Op. 60							N° di catalogo 20982.
		Grande polonaise. Op. 72							21120.
5569	Rovere Carlo	Collezione delle migliori opere per pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 3ª — Volume unico:							
		Tornerò! - Duettino sentimentale							N° di catalogo 20555.
		Cavalieri e dame - Valser a 2 mani							20556.
		Simile a 4 mani							20628.
		Alla militare - Polka a 2 mani							20597.
		Simile a 4 mani							20629.
5570	—	L'Allievo di Tersicore - Collezione di balli da sala per pianoforte dei migliori autori.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 9ª — Volume unico:							
	Bernardi Enrico	Mascherata - Polka							N° di catalogo 20528.
	Biagi Raffaele	Isabella - Polka							20508.
	Detto	Clelia - Mazurka							20509.
	Canonica Paolo	Divina - Mazurka elegante. Op. 40							20997.
	Castoldi Carlo	Foglie d'autunno - Album di danze.							20589.
	De Medici Giulio	Castelli in aria - Valzer.							20783.
	Doppler Francesco	La buona avventura - Danza nel gran ballo Fantasca del coreografo cav. Paolo Taglioni.							20506.
	Detto	Polka nel gran ballo Fantasca							20507.
	Hoffmann Carlo	I Confederati - Valzer. Op. 14							20713.
	Detto	Piff Puff Paff - Op. 14							20714.
	Kéler Béla	Piacer sul Reno - Polka. Op. 85							21101.
	Detto	Marcia imperiale tedesca. Op. 90							21102.
	Detto	Sul bel Reno - Valzer patriottico. Op. 83.							21103.
	Detto	Vita gioconda - Valzer. Op. 88							21104.
	Levi Gioacchino	Angiolina - Polka.							20641.
	Detto	Ebbrezza d'amore - Gran valzer.							21043.
	Majocchi Antonio	Teresa - Polka salon.							20920.
	Ronchi Gaetano	Corrente elettrica fra Montevideo e Milano - Polka							20878.
5571	—	Il Violinista moderno - Collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 9ª — Volume unico:							
	Bartelloni Angelo	Adagio religioso.							N° di catalogo 20775.
	Brogialdi Tito	Lohengrin - Transcription élégant de concert pour violon avec accompagnement de piano. Op. 16.							20869.
	Gregoir L. et Leonard H.	Le Vaisseau Fantôme							20781.
	Papini Guido	Air di I. S. Bach Tiré de la Suit pour orchestre							20576.
	Detto	Il Guarany - Op. 29. Trascrizione							20575.
	Detto	Lohengrin - Marche religieuse. Op. 31. Trascrizione							20705.
5572	—	Flora Musicale - Collezione di pezzi per flauto e pianoforte dei migliori autori.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 7ª — Volume unico:							
	Briccialdi Giulio	Lohengrin - Fantasia per flauto e pianoforte							N° di catalogo 20484.
	Codivilla Enrico	Ruy Blas - Fantasia per flauto con accompagnamento di pianoforte.							20559.
	Galli R.	L'Emulazione - Melodie favorite dell'opere teatrali per due flauti concertati: 1. Faust. Op. 267 - 2. Marta. Op. 268 - 3. Ruy Blas. Op. 269 - 4. Guarany. Op. 270.							21044 al 47.
	Gariboldi Giuseppe	Capriccio per flauto con accompagnamento di pianoforte nell'opera Il Guarany.							20943.
	Detto	Ruy Blas - Capriccio da sala per flauto con accompagnamento di pianoforte.							21050.
	Pizzi F. e Senna F.	Giardino musicale - Piccoli divertimenti. Num. 37. Marta - Numero 38. Ruy Blas.							20642 e 43.
5573	—	Miscellanea musicale - Collezione di musica per diversi istrumenti.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 2ª — Volume unico:							
	Caramiello Giovanni	Fantasia concertante per arpa e pianoforte sull'opera Poliuto. Op. 8.							N° di catalogo 20787.
	De Barbieri G.	Potpourry sull'opera Il Guarany per flauto, violino e pianoforte.							20793.
	Doppler F. e Zámara A.	Casilda - Fantasia per flauto e arpa							20885.
	Rossari Gustavo	Fantasia per tromba in *fa* con accompagnamento di pianoforte sull'opera Faust.							20784.
5574	Interdonato Stefano	Nella - Dramma in 4 atti in versi	Tip. Guglielmini. Milano	1873	Barbini Carlo editore	Idem	25 idem	10	
5575	Martini Ferdinando	Chi sa il giuoco non l'insegni - Proverbio in un atto in versi	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5576	D'Aste Tito	Cuor di donna - Commedia in 4 atti in versi.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5577	Sartorio Isnardo	Wandik a Genova - Dramma in 4 atti.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5578	Garelli Federico	Il Campanile del villaggio - Quadro campestre in due atti.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5579	Detto	L'Eredità d'un grand'uomo - Commedia allegorica in tre atti	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5580	Detto	Un nuovo Giobbe o il ritorno dei contingenti dopo la battaglia di San Martino - Dramma popolare in tre atti.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5581	Mareneo Emilio	Una Cristiana - Dramma in 4 atti	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5582	Ferrari Paolo	Roberto Vighlius - Dramma in 5 atti	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5583	Gazzoletti A.	Paolo - Tragedia in 5 atti in versi con note storiche e varianti	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5584	Monti sacerdote Giulio	Diario bacologico per l'anno 1873	Tipogr. del Riformatorio Spagliardi. Parabiago	1873	Monti sacerd. Giulio	Idem	idem	10	
5585	Pisilani Belisario	Ettore Fieramosca - Melodramma in 4 atti di Vincenzo Diomedi. Opera musicale.	—	—	Ditta Fr. Lucca	Idem	idem	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera non è ancora rappresentata.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5586	Blengini cav. Cesare Alberto	Giornale d'annunzi e d'affari commerciali per l'Italia e per l'estero.	Tip. Artero e C. Roma	1873	Blengini Cesare Alberto	Roma	19 febbraio 1873	10	Si è depositato il primo numero dell'anno primo in data 25 gennaio 1873.
5588	Palan prof. dott. Pietro	Storia di Gregorio IX e de' suoi tempi	Tip. del Commercio. Modena	1872 1873	Palan prof. don Pietro	Modena	1 idem	10	Sonosi depositati i primi otto fascicoli a forma dell'art. 15 del regolamento.
5589	Bocci Padre Anastasio	La reazione del pensiero ossia la Chiesa e lo Stato, l'istitutore e la donna nella questione sociale.	Tip. Fr. Vigo. Livorno	1873	Bocci Padre Anastasio	Livorno	14 marzo 1873	10	
5590	D'Agostino sacerdote Alfonso	Elementi di grammatica italiana, razionalmente esposti in venti tavole sinottiche.	Tip. dell'Albergo dei Poveri. Napoli	1872	D'Agostino sac. Alfonso	Avellino	16 idem	10	
5591	Detto	Aritmetica popolare per le scuole elementari di grado inferiore e superiore, e per le scuole tecniche e magistrali.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5592	Canella dott. Costantino	La Sposa del Principe - dramma in cinque atti - e Bugia e Verità - dramma in quattro atti tradotti dal tedesco.	Tip. M. Dal Ben. Verona	1872	Canella dott. Costantino L. T. colonnello in ritiro	Verona	11 idem	10	
5593	Fanfani Pietro	Lingua e nazione - Avvertimenti a chi vuol scrivere italiano	Tip. del Patronato. Milano	1872	Carrara Paolo editore	Milano	12 idem	10	
5594	Detto	Il Plutarco femminile	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5595	Bassolini Antonio	La figlia maggiore - Commedia in 4 atti	—	—	Bassolini Antonio	Idem	15 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento.
5596	Gherardi Del Testa cav. Tommaso	La vita nuova - Commedia in 5 atti	—	—	Gherardi Del Testa cav. Tommaso	Firenze	5 idem	10	Idem
5597	Detto	La caccia della Civetta - Commedia in 2 atti	—	—	Idem	Idem	idem	10	Idem
5598	Anonimo	Guide manuel de Florence et de ses environs - Sixième édition française.	Tip. Contrucci e C. Prato	1873	Pineider Francesco e Giuseppe editori	Idem	12 idem	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento.
5599	Morandi Oreste	Mastro Raffajello - Farsa in prosa e musica, riduzione per pianoforte e canto, e piano solo *ad libitum*.	Calc. Morandi. Firenze	1873	Morandi Oreste	Idem	8 febbraio 1873	»	Idem
5600	Fontane Ih.	La guerra contro la Francia 1870-71. Volume primo: La Guerra contro l'Impero - Parte 1a: Sino a Gravelotte, 18 agosto 1870, con 32 incisioni in legno.	Stab. R. von Decker. Berlino	1873	R. von Decker	Ministero Esteri. Roma	15 marzo 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5601	Grim Carlo	La preghiera di Elisabetta - per violoncello, pianoforte ed armonium (in tedesco).	Stab. G. C. Rieder. Berlino	1873	Fürstner Adolfo	Idem	idem	»	Idem
5602	Arnim von Böhme	La lagrima celeste - per soprano e tenore con pianoforte	Stab. Garbrecht. Berlino	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5603	Schlomp Edwin	Di lieto animo - Polka mazurka	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5604	Schurig Augusto	Il mal di patria - per 4 voci maschili	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5605	Dorn Enrico	Le parentele di elezione.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5606	Tkadewald Ermanno	La polka delle gazzelle per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5607	Detto	La marcia dei leoni per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5608	Frans S. H.	Tre canti a due voci con pianoforte. Op. 19, n. 3	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5609	Detto	Simile. Op. 19, n. 2	Idem	1874	Idem	Idem	idem	»	Idem
5610	Detto	Simile. Op. 19, n. 1	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5611	Kroll Francesco	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte (composizione di Beethoven). Op. 32.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5612	Detto	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte (composizione di Bach).	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5613	Detto	Simile (composizione di Schubert). Op. 120	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5614	Detto	Simile (composizione di Beethoven). Op. 81	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5615	Detto	Simile (composizione di Höndel)	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5616	Sabbath Ed.	O silenzio della sera - per coro misto	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5617	Merkel Gustavo	Mozart - Andante dalla sinfonia Esdur	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5618	Detto	Haydn - Andante dalla sinfonia n. 3	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5619	Detto	Bach - 2 minuetti.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5620	Saro H.	Polka Jeannie per pianoforte	Idem	1883	Idem	Idem	idem	»	Idem
5621	Ehrlich A.	I volontari di Dresda - Galop per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5622	Krigas Ermanno	Sei canti ad una voce con pianoforte. N. 4, 5, 6	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5623	Detto	Simile. N. 1, 2, 3	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5624	Sturm Guglielmo	Motette - Salmo 133 - Come è gentile ed amabile - per coro misto.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5625	Hertel P.	Notturni per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5626	Detto	Notturni per corno a piston e pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5627	Detto	Militaria - La marcia degli zuavi per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5628	Buddenbrock Hettersdorf	Sei canti per una voce con pianoforte	Stab. Hainauer. Breslavia	1873	Hainauer Giulio	Idem	23 idem	»	Idem
5629	Faust Carlo	La caparbia - Polka per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5630	Detto	Di casa in casa - Galop per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5631	Detto	Angeletta - Polka mazurka per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5632	Detto	Attentamente spiando - Polka per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5633	Fensen Adolfo	Idilli - Spartiti per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5634	Lessen C.	Sei canti per una voce con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5635	Detto	Cinque canti con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5636	Parlow Alberto	Il ballo dei vecchi - Valzer con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5637	Detto	Clarina - Polka per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5638	Scholz Bernardo	Capriccio all'ungherese per violino o violoncello con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5639	Detto	Canto per una voce con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5640	Detto	Che fate? con una voce per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5641	Detto	Oblio al dolore per una voce con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5642	Detto	Giubilate - Solo di soprano con coro femminile per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5643	Detto	La primavera - Solo di soprano con voce femminile per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5644	Spindler Fritz	Tannhäuser per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5645	Detto	Lohengrin per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5646	Thoma Rodolfo	Due canti senza parole per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5647	Detto	Tre canti per una voce da baritono con pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5648	Zikoff Fr.	Il 18° - Marcia per pianoforte.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5649	Detto	Krakowiak - Marcia per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5650	Detto	La gente d'oggi - Potpourri per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5651	Detto	I fiori animati - Quadriglia per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5652	Detto	Gli amorini - Polka per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5653	Detto	Evviva - Galop per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5654	Izar Gio. Battista	Medaglia commemorativa delle Cinque Giornate del 1848	Stab. Izar. Milano	1873	Izar Gio. Battista	Milano	20 idem	10	
5655	Carcano comm. Giulio	Angiola Maria - Storia domestica, aggiuntovi il manoscritto del viceeurato. Nona edizione riveduta dall'autore.	Tip. Borroni. Milano	1873	Carcano Giulio	Idem	26 idem	»	Presentazione fatta a forma dell'art. 8 del regolamento.
5656	Boron avv. Luigi	L'articolo 494 del Codice di procedura penale - Studio di giurisprudenza.	Tip. fratelli Treves. Milano	1873	Boron Giulio	Idem	idem	10	
5658	Zuppetta prof. Luigi	Sommario delle lezioni di ordinamento giudiziario penale e di Codice di procedura penale dettate dalla privata cattedra negli anni scolastici 1861 e successivi.	Tip. della R. Università. Napoli	1873	Zuppetta prof. Luigi	Napoli	29 idem	10	
5660	Magnasco monsig. Salvatore	Ristretto della dottrina cristiana intorno alle verità principali della nostra Santa Fede, ecc.	Tip. Arcivescovile. Genova	1872	Olivari Pietro	Genova	7 idem	10	
5661	Verne Giulio	Il giro del mondo in ottanta giorni	Tip. Treves. Milano	1873	Treves fratelli editori	Milano	29 idem	10	
5662	Bazzani Francesco coreografo	La Ghita del Carrobio, o Margherita. Azione storica romantica in sei parti - Ballo.	—	—	Bazzani Francesco	Idem	3 aprile 1873	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento.
5663	Morbio Carlo	Francia ed Italia - I manoscritti francesi delle nostre biblioteche con studi di storia, letteratura e d'arte italiana.	Tip. Ricordi. Milano	1873	Morbio Carlo a mezzo di Tito di Gio. Ricordi	Idem	4 idem	10	
5664	—	Repertorio del pianista - Collezione di composizioni	Calc. Idem	1872	Ricordi Tito di Gio. editore di musica	Idem	idem	10	
	Albanesi Luigi	Divertimento concertante sull'Elixir							N° di catalogo 42819.
	Andreoli C.	Aida - Trascrizione							42854.
	Detto	S'io fossi un angelo - Melodia trascritta							42792.
	Burgmüller Federico	L'Ange de la nuit							42604.
	Celega Nicolò	Aida - Due trascrizioni							42870 e 71.
	Ducci Gustavo	Aida - Gran fantasia.							42846.
	Detto	Aida - Notturno							42848.
	Detto	Piccolo divertimento brillante							42855.
	Fasanotti Filippo	Melodie dell'Aida trascritte e variate							43017.
	Fischetti Matteo L.	Piccolo divertimento sulla Vestale							42848.
	Cariboldi C.	Deux bouquets mignons sur Aida							42964 e 65.
	Gregoir Giuseppe	Aida - Paraphrase							43002.
	Heller Stefano	Deux impromptus.							42415 e 16.
	Ketterer Eugenio	La Marseillaise							42603.
	Lange Gustavo	Fantaisie brillante sur Aida							42971.
	Lée Maurizio	Loin de France - Melodia							42821.
	Liszt F.	Tarantelle de la Muette - 2e Edition							42782.
	Maggio Giovanni	Concerto sull'Aida							42873.
	Mattei Tito	La Lira - Notturno							42824.
	Detto	Avant la danse - Valzer romantique							42825.
	De Meglio Vincenzo	L'Elixir d'amore - Andante finale primo							42629.
	Detto	Detto - Romanza							42669.
	Detto	Detto - Pensiero brillante							42693.
	Detto	Divertimento brillante sopra due canzoni irlandesi							42725.
	Detto	Linda di Chamounix - Ballata							42728.
	Detto	Detto - Gran preghiera							42784.
	Detto	Aida - Rimembranza.							42867.
	De Meglio Vincenzo	Aida - Divertimento							42865.
	Detto	Aida - 2°, detto							42926.
	Detto	Aida - Fantasia							42970.
	Detto	Aida - Rimembranza							42994.
	Navarra Amilcare	Aida - Fantasia							42993.
	Raff Gioacchino	Suite - *Sol* mineur.							42547 al 50.
	Richards B.	Ethel - Romance							42565.
	Detto	1re Tarantelle							42567.
	Detto	La Straniera - Fantasia.							42568.
	Detto	Sogno d'angelo.							42570.
	Detto	Canto del Menestrello							42572.
	Rivetta Luigi	Album - Aida							42798 al 802.
	Romano Giuseppe	Gran fantasia sul Freischutz							42869.
	Rummel I.	Aida - Duo							42872.
	Detto	Récréations sur Aida.							42928 al 31.
	Detto	Aida - Bouquets mélodiques							42932 al 33.
	Valtan A.	Don Carlo - Fantasia							42962.
5665	—	Repertorio del cantante - Collezione di musica vocale per camera.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	Arditi Luigi	L'incontro - Valzer per soprano							N° di catalogo 43019.
	Detto	Idem per mezzo soprano							43020.
	Detto	Forosetta - Tempo di tarantella per soprano							43021.
	Detto	Idem per mezzo soprano							43022.
	Diversi	Il Trovatore - Album musicale							42125 al 35.
	Cammarano Riccardo	Ad un raggio di luna - Romanza.							42827.
	Campana Fabio	Ricordo di Milano - Album							42632 al 37.
	Gounod Carlo	Preghiera alla Vergine							43001.
	Detto	Serenata per contralto e baritono							42769.
	Creco Filoteo	Tanto crudel! - Stornello							42853.
	Guercia Alfonso	Una primavera a Roma - Album							43148 al 53.
	Mattei Tito	Un bicchier - Ballata per tenore e soprano							42822.
	Detto	Idem per baritono e contralto							42823.
	Rodoteato D.	La mia stella - Romanza							42685.
	Saladino Michele	Son sola! - Romanza.							42969.
	Scuderi Salvatore	Quando ti vidi - Polacca							42862.
	Detto	Povero fiore - Romanza.							42863.
5666	—	Ricreazioni del violinista - Collezione di scelte composizioni	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	Alard D.	Guillaum Tell - Fantasia							N° di catalogo 42588.
	Ferrarini G. Cesare	Melodia dell'opera Aida - Fantasia.							42972.
	Papini Guido	La Lontananza, Il Ricordo - Berceause							42777 al 79.
		Aida - Transcription - Fantasia							42852.
5667	—	Ricreazione del flautista - Collezione di scelte composizioni	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	De Michelis V.	Aida - Trascrizione variata							N° di catalogo 42868.
	Detto	Aida - 2a Trascrizione variata							42927.
	Galli Raffaello	Aida - Fantasia drammatica							42797.
	Gariboldi Giuseppe	Fantasia da sala sull'Aida							42924.

(Continua)

FEA ENRICO, *Gerente*.

ROMA — Tip. Eredi Botta, via dei Lucchesi, 4.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. — SEZIONE I.

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1872 al 30 giugno 1873 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, numero 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	*Osservazioni*
Segue 5667	Silvi Francesco	Aida - Divertimento brillante	Calc. Ricordi. Milano	1872	Ricordi Tito di Giov.	Milano	4 aprile 1873		N° di catalogo 42925.
	Strauss Giovanni	Mille ed una notti - Valzer.							42771.
	Tamborini Odoardo	Fantasia sull'Aida							42828.
	Verdi Giuseppe	Riduzione per flauto solo							42876 al 79.
	Silvi Francesco	Don Carlo - Opera ridotta per flauto, violino, violoncello e pianoforte.							42976 al 83.
5668		Tersicore - Collezione di pezzi da sala:	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
	Fahrbach Filippo	Neutralità - Valzer							N° di catalogo 42784.
	Detto	La Salisburghese - Galop							42785.
	Detto	Kikerikì - Galop							42786.
	Magginlli Ferd.	Polka delle rose nel ballo la Sirena							42818.
	Marenco R.	Bianca di Nevers - Ballo di Ferd.° Pratesi							43026 al 33.
	Detto	Farfallini - Polka.							42641.
	Strauss Edoardo	Maniere eleganti - Valzer							43033.
	Detto	Pesciolini d'oro - Mazurka.							43138.
	Detto	Dottrine - Valzer							43139.
	Detto	Onore alle dame - Valzer							43140.
	Detto	Lontan, lontano - Galop							43141.
	Detto	Fascino amoroso - Mazurka							43142.
	Detto	Omaggio - Valzer.							43143.
	Detto	Manoscritti - Valzer							43147.
5669	Sinico C.	Breve metodo teorico-pratico di canto elementare	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5670	Weber C. M.	Der Freischütz (Il Franco Cacciatore) - Opera musicale di C. M. Weber. Edizione per canto e pianoforte.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al numero 5206.
5671	Angeleri Antonio	Il pianoforte - Posizione delle mani, modo di suonare. Seconda Edizione.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem. — L'opera è dichiarata al num. 5208.
5672	Donizetti G.	Don Pasquale - Opera musicale di G. Donizetti. Riduzione per canto e pianoforte. Nuova edizione.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al num. 318.
5673	Verdi G.	Aida - Edizione musicale in tedesco	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al num. 4841.
5674	Ghislanzoni Ant.	Aida - Libretto dell'opera con traduzione in inglese di G. G. Laurence.	Tip. Ricordi. Milano	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al num. 4841.
5675	Rivetta Luigi e Pagnoncelli G. B.	Aida - Opera musicale. Edizione per pianoforte a 4 mani	Calc. Ricordi. Milano	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem al num. 4841.
5677	Arditi L.	L'Incontro - Valzer	—	1872	Idem	Idem	idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento.
5678	Detto	Forosetta - Tempo di tarantella	—	1872	Idem	Idem	idem	10	Idem
5679	Gounod Carlo	Sotto un cappello rosa (Biondina. N. 2) - Opera musicale. Parole di Giuseppe Zaffira.	Stab. Duff e Stewart. Londra	1873	Duff et Stewart di Londra	Ministero Esteri. Roma	8 idem	»	Convenzione Italo-Inglese 30 novembre 1860.
5680	Basile Michele	Il Caseggiato delle Aziende rurali - Trattato agronomico con mescolanze morali e politiche.	Tip. D'Amico. Messina	1873	Basile prof. Michele	Messina	17 idem	10	
5681	Piantanida Gaetano Innocenzo	Studio di statistica demografica	Tip. Bernabei e F. Roma	1873	Piantanida Gaetano Innocenzo	Como	9 idem	10	
5682	Gazzoletti A.	Paolo - Tragedia in 5 atti in versi con note storiche e varianti	Tip. Guglielmini. Milano	1873	Gazzoletti ved. Luigia	Milano	11 idem	10	
5683	Boccardi Alberto	Mario - Commedia in 3 atti	Idem	1873	Boccardi Alberto	Idem	idem	10	
5684	Carioni Alessandro	Guida interprete ad uso dell'Italiano, Francese ed Inglese che viaggia in Germania.	Tip. Editrice Lombarda già D. Sacchi. Milano	1873	Carioni Alessandro	Idem	15 idem	10	
5685	Braga Gaetano	Caligola - Opera musicale in 4 atti	—	—	Braga Gaetano a mezzo di Tito di Gio. Ricordi	Idem	16 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento.
5686	Cavallotti Felice	Guido - Dramma storico in 5 atti con note storiche	Tip. della *Gazzetta*. Milano	1873	Barbini Carlo editore	Idem	17 idem	10	Idem
5687	Poggi prof. cav. Ulisse	Gustavo Wasa - Melodramma in 4 atti - musicato dal maestro cav. Giuseppe Apolloni. Libretto della poesia.	Tip. Ditta Fr. Lucca. Milano	1873	Ditta Fr. Lucca	Idem	idem	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. — Dichiarata al num. 5513.
5688	Belot Adolfo	La donna di fuoco - Dramma in 6 atti	—	—	Sonzogno Edoardo edit.	Idem	19 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento.
5689	Rossi Emanuele	Mille giuochi e passatempi offerti alle famiglie - Raccolta di giuochi di conversazione, ecc. - Nuova edizione con aggiunte.	Anonimo	1873	Moro Enrico editore	Firenze	21 idem	10	
5690	Sala prof. Aristide	Religione e Patriottismo, scritti vari - Seconda edizione riveduta ed aumentata.	Tip. del Collegio degli Artigianelli. Torino	1873	Sala can. cav. Aristide	Torino	22 idem	10	
5691	De Montemayor	Cenno storico della città di Sessola e di Arienzo	Tip. Nobile. Napoli	1872	De Montemayor Gius.	Napoli	idem	10	
5692	Parmetler prof. Filippo	Saggio di un dizionario commerciale computistico ed amministrativo, e moduli dei libri di azienda domestica, ecc.	Tip. Paravia e C. Torino	1873	Parmetler Filippo	Torino	24 idem	10	
5693	Barbaini rag. Pietro	Gran libro delle entrate e delle spese comunali	Tip. fratelli Fusi. Pavia	1873	Barbaini Pietro	Pavia	21 idem	10	
5694	Mazzini Giuseppe	Corrispondenza inedita di Giuseppe Mazzini	Tip. Sonzogno. Milano	1872	Sonzogno Edoardo edit.	Milano	22 idem	10	
5695	Ferrari Paolo	Roberto Vighlius — Dramma in 5 atti	Tip. Guglielmini. Milano	1873	Ferrari cav. Paolo	idem	23 idem	10	
5696	Collina dott. Domenico	Corpo e Mente - Lezioni con appendice del dott. E. Mandsley professore di giurisprudenza medica, ecc., a Londra - tradotte ed annotate.	Tip. Tosini. Orvieto	1872	Collina dott. Domenico	Perugia	14 febbraio 1873	10	
5697	Anonimo	Codice civile del Regno d'Italia con le citazioni ad ogni articolo delle corrispondenti leggi romane.	Tip. G. Via. Roma	1873	Fabi avv. Antonio ed Alessandri Luigi	Roma	19 aprile 1873	10	
5698	Ottolenghi Giuseppe maggiore del 62° fanteria	Tattica ed operazioni speciali	Tip. Sociale. Modena	1873	Ottolenghi maggiore Giuseppe	Modena	6 marzo 1873	10	
5699	D'Emilio Luigi	Relazione alla deputazione provinciale di Benevento sulle ricerche chimiche delle acque minerali di Telese.	Tip. De Angelis. Napoli	1872	D'Emilio Luigi	Napoli	26 aprile 1873	10	
5700	Azzi D. A.	Cento racconti di storia Ferrarese ad uso della gioventù	Tip. D. Taddei e figli. Ferrara	1873	Taddei Domenico e figli	Ferrara	5 maggio 1873	12	
5701	Schell A.	Le operazioni della prima armata sotto il generale di Goeben, esposto a tenore degli atti d'operazione del comando superiore della 1ª armata (in tedesco).	Stab. Mittler. Berlino	1873	Loescher Ermanno	Minist. di Agric., Indust. e Comm.	27 marzo 1873	»	Dichiarata a forma della Convenzione Italo-Germanica del 12 maggio 1869.
5702	Anonimo	Sull'influenza delle armi da fuoco nella tattica - Esperienze storico-critiche d'un ufficiale superiore (in tedesco).	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5703	Von Hahnke W. maggiore	Le operazioni della 3ª armata (in tedesco).	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5704	Hans barone di Reitzenstein capitano	Istruzione pratica per il perfezionamento delle compagnie in servizio di campagna pel giovane ufficiale e sottoufficiale, esposte dietro le più recenti regole e relative operazioni, con incisioni in legno ed una tavola di segnature (in tedesco).	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5705	Macleod Henry Donning	I principii di filosofia economica - Seconda edizione (in lingua inglese).	Stab. Macleod H. Donning. Londra	1872	Macleod H. Donning a mezzo di E. Loescher	Idem	16 gennaio 1873	»	Convenzione Italo-Inglese 30 novembre 1860.
5706	Apolloni cav. Giuseppe	Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Calc. Fr. Lucca. Milano	1873	Ditta Lucca Francesco	Milano	6 maggio 1873	»	Presentata a forma dell'art. 8 del regolamento. — Dichiarata al num. 5513.
5707	Cadorna Viani Visconti Carolina	Dall'alba al tramonto ossia la vita della donna fanciulla, giovane, vecchia.	Tip. Civelli. Milano	1873	Cadorna Viani Visconti Carolina	Idem	idem	10	
5708	Beckhaus dott. F. W. K.	Repertorio della storia del diritto romano trattato all'estero (in tedesco).	Stabil. Puttkammer e Mühlbrecht. Berlino	1873	Puttkammer e Mühlbrecht	Ministero Esteri. Roma	18 aprile 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5799	Fausig Carlo	Esercizi giornalieri di Carlo Fausig per pianoforte (in tedesco)	Stab. Garbrecht. Lipsia	1873	Balm M.	Idem	22 idem	»	Idem
5710	Berg A.	La spedizione Prussiana nell'Asia occidentale, secondo notizie ufficiali (in tedesco).	Stab. R. von Decker. Berlino	1873	R. von Decker	Idem	10 idem	»	Idem
5711	Curti Giuseppe	Grammatichetta popolare con nuova orditura sui bisogni dell'istruzione del popolo.	Lugano	1873	Curti Giuseppe	Idem	28 idem	»	Convenzione Italo-Svizzera 22 luglio 1868.
5712	Potthast Augustus	Regesta Pontificum Romanorum inde ab A. post Christum natum MCXCVIII ad A. MCCCIV. Opus ab Academia litterarum Berolinensi duplici premio ornatum ejusque subsidiis liberalissime concessis editum.	Stab. R. von Decker. Berlino	1873	R. von Decker	Idem	9 maggio 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5713	Ferrari Giuseppe	Filosofia della rivoluzione - Seconda edizione	Tip. Manini. Milano	1873	Fasler Regina vedova Manini edit.	Milano	8 idem	10	
5714	Laurentius di Lipsia	La difesa personale contro le malattie veneree - Traduzione dal tedesco sulla 33ª edizione.	Tip. Civelli. Milano	1873	Manini Francesco fu Francesco editore	Idem	idem	10	
5715	Pardon Vittorio	Andrea - Commedia in 4 atti e 6 quadri	—	—	Bellotti Bon cav. Luigi capocomico	Idem	12 idem	10	Presenta il manoscritto originale francese a forma dell'art. 7 del regolamento.
5716	Anselmi dott. Alberto	La gara del canto - Commedia in 3 atti	—	—	Anselmi dott. Alberto	Ferrara	idem	12	Presenta l'originale a forma dell'art. 7 suddetto.
5717	Gargano Giovanni e Vincenzo	Teatro di Vaudevilles o Parodie musicali e Commedie portanti i seguenti titoli, cioè: La stella di Posilipo e la bella Mergellina - L'ultima eruzione del Vesuvio - Le astuzie di Teresa o le curiose avventure di D. Tribusio Mezzabotte - Una gran festa di ballo - La parodia di D. Carlos - Le Magie di Pulcinella - D. Tommasone Squaglio Squaglia - La juta de lo popolo napolitano a la festa di Piedigrotta - Le donne emancipate - Il pazzo innamorato, o chi la fa più bella - Un matrimonio per testamento - No casino a Sorriento - Mustafà o Pulcinella negoziante di belve feroci - Lisa la pescatrice - La bella Rosina - Il sogno dell'avaro - Pulcinella imperatore, o una nuova forma di governo - Donna de denaro e Asso de bastone - La famiglia de mariuole - Lo cchiù bello juorno de la vita de Pulecenella - Tasse, ricchezza mobile e miseria stabile.	—	—	Gargano Giovanni e Vincenzo	Napoli	10 idem	10	Presentati gli originali manoscritti a forma dell'art. 7 del regolamento. — Le opere vennero rappresentate in Napoli nel corrente anno.
5718	Anonimo	Nozioni d'artiglieria approvate dal Ministero della Guerra per gli esami dei volontari di un anno aspiranti ufficiali.	Tip. Voghera C. Roma	1873	Voghera Carlo	Roma	13 idem	10	
5719	A. von Bogustawski	Deduzioni tattiche della guerra 1870-71 (Berlino 1872) di A. von Boguslawki capitano e comandante di compagnia di fanteria, n. 50 - Traduzione di Egidio Osio capitano di stato maggiore.	Idem	1873	Idem	Idem	16 idem	10	
5720	Guerra dott. Carlo	Guida pel medico pratico desunta dai principii della fisica sintetica	Tip. del Riformatorio dei giovanetti Boscomarengo	1873	Guerra dott. Carlo	Alessandria	14 idem	10	
5721	Angeleri A.	Il pianoforte - Traduzione inglese	Stab. Ricordi. Milano	1873	Ricordi Tito di Gio. edit.	Milano	idem	»	Presentazione fatta a forma dell'art. 8 del regolamento. — Dichiarata al num. 5208.
5722	Detto	Il pianoforte - Traduzione spagnuola	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5723	Anonimo	Guide-Manuel de Rome - Seconda edizione.	Tip. Contrucci e C. Prato	1873	Pineider F. e G.	Firenze	16 idem	»	Idem. — Dichiarata al num. 3356.
5724	Anonimo	Hand-Book of Rome - Seconda edizione	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem. — Dichiarata al num. 3566.
5725	Deamicis Edmondo	Spagna	Tip. Barbèra. Firenze	1873	Barbèra Gaspero	Idem	17 idem	10	
5726	Sironi G. colonnello	Saggio di geografia strategica	Tip. Candeletti. Torino	1873	Candeletti Giovanni edit.	Torino	25 idem	10	
5727	Cortesi cav. Francesco	Diana di Méridor - Dramma lirico in 4 atti di Goffredo Franceschi. Opera musicale.	—	—	Giudici e Strada editori	Idem	26 idem	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento.
5728	Marenco Leopoldo	Carmela - Storia d'amore in 4 atti ed in versi	Tip. Guglielmini. Milano	1873	Barbini Carlo editore	Milano	16 idem	10	
5729	Grispigni Francesco e Trevellini Luigi	Annuario scientifico ed industriale, fondato dagli editori della Biblioteca utile - Anno IX, 1872.	Tip. Treves. Milano	1873	Treves fratelli editori	Idem	21 idem	10	
5730	Figuier Luigi	Storia delle piante	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5731	E. Navarro della Miraglia	La Sicilia - Viaggi di F. Bourguelot ed E. Reclus	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5732	Verne Giulio	Avventure del capitano Hatteras - Parte prima: Gl'Inglesi al Polo artico.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5733	Angeleri A.	Il pianoforte - Traduzione tedesca	Stab. Ricordi. Milano	1873	Ricordi Tito di Gio. edit.	Idem	21 idem	»	Presentazione fatta a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al numero 5208.
5734	Claus prof. Niccolò	L'Italiano in Germania - Manualetto pratico di conversazione tedesca.	Tip. Agnelli. Milano	1873	Claus prof. Niccolò	Idem	24 idem	10	
5735	Buccellati sac. dott. Antonio	Manzoni - Ossia del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni, letture, ecc.	Tip. Editrice Lombarda. Milano	1873	Buccellati sacerd. dott. Antonio	Idem	26 idem	10	
5736	Spagliardi e Silo	Salma di Alessandro Manzoni, ritratta in fotografia	Fotogr. Spagliardi e Silo	1873	Spagliardi e Silo fotog.	Idem	27 idem	10	
5737	Wertheim Arnoldo	Il Reichenauer - Polka per pianoforte. Op. 4 (in tedesco)	Stab. Seitz R. Lipsia	1873	Seitz Roberto editore	Ministero Esteri. Roma	6 gennaio 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5738	Detto	Buoni affari - Galopp per pianoforte. Op. 5	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5739	Detto	Un saluto della Germania all'Austria - Valzer per pianof. Op. 6.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5740	Ermansdörfer Mosè	Quadri nordici - Pezzi di carattere per pianoforte a 4 mani. Op. 15. — Fascicolo 1°: N. 1. L'incoronazione - N. 2. I crepuscoli della sera — Fascicolo 2°: N. 3. La dichiarazione - N. 4. La notte nella cabina — Fascicolo 3°: N. 5. Il temporale - N. 6. La pace — Fascicolo 4°: N. 7. La Fenice - N. 8. L'Epilogo.	Stab. Seitz R. Lipsia	1873	Seitz Roberto editore	Ministero Esteri. Roma	6 gennaio 1873	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5741	Haase Rodolfo	Sonate istruttive per pianoforte. Op. 3	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5742	Lassen E.	Cinque quadri biblici dalle foglie delle palme di Gerico. Op. 49. — N. 1. La notte santa - Terzetto per tre voci femminili con accompagnamento di violino ed organo — N. 2. Vimando, per baritono con accompagnamento d'organo — N. 3. Betania - Quintetto per soprano, mezzo soprano, tenore, baritono e basso con accompagnamento d'organo e pianoforte — N. 4. Il monte della preghiera, per mezzo soprano, con accompagnamento d'organo e pianoforte — N. 5. Il giardino di S. Giuseppe - Terzetto per mezzo soprano, tenore e basso con accompagnamento d'arpa, corno, organo.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5743	Ludecke Luigi	Due canzoni - « Da che la viddi » « Non mi posso contentare » - per una voce da canto con accompagnamento di pianoforte. Op. 14.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5744	Meyer Massimiliano	Due romanze per pianoforte. Op. 5	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5745	Raff Gioacchino	Ottetto per violino, due pratschen e due violoncelli - Spartitura e voci.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5746	David Ferdinando	Seguito (Minuetto Gavotta Siciliana e Gigue) solamente per violino. Op. 43.	Stab. Kistner. Lipsia	1873	Kistner Fr. editore	Idem	20 marzo 1873	»	Idem
5747	Grill Leone	Serenata in 5 parti per orchestra - N. 1. Marcia allegro - N. 2. Andante con moto - N. 3. Allegro - N. 4. Allegretto - N. 5. Finale. Introduzione (Moderato) ed allegro con brio. Op. 3.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5748	Hiller Ferdinando	Maria ed il navigante - Leggenda per una voce con accompagnamento di pianoforte. Op. 153, num. 1.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5749	Kleinmichel Riccardo	Notturno per pianoforte. Op. 16, num. 1	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5750	Detto	Serenata per pianoforte. Op. 16, num. 2	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5751	Detto	Valzer capriccio per pianoforte. Op. 18	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5752	Meyerström Enrico	Säkerhetz *Tandstichor* - Canzone Svedese per 4 voci maschili	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5753	Petzold Eugenio	Saut Beatenberg. Fogli per album per la gioventù - Tre piccoli pezzi per pianoforte. Op. 15.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5754	Winterberger Alessandro	Balli « Aline » Valzer, Mazurke e Minuetti per pianoforte. Op. 20.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5755	David Ferdinando	Concertante per due violini con accompagnamento di pianoforte in *Do* duro - Sonata per due pianoforti di V. A. Mozart, elaborato da Ferdinando David.	Stab. Heinze. Lipsia	1873	Heinze Gustavo editore	Idem	1 febbraio 1873	»	Idem
5756	Detto	Rondò, Il moto perpetuo C. M. Weber, elaborato per violino da Ferdinando David.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5757	Fitzentragen Guglielmo	Primo concerto B *Moll* per violoncello con accompagnamento di pianoforte. Op. 2.	Stab. Breitkopf e Härtel. Lipsia	1873	Breitkopf e Härtel editori	Idem	10 gennaio 1873	»	Idem
5758	Greith Carlo	La rana stregata - Favoletta in musica per voci di soprano e basso con accompagnamento di pianoforte a 2 ed a 4 mani. Op. 23.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5759	Hamerick Asgero	Fuga nordica - Partitura di orchestra	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5760	Rontzen Giulio	Sonata per pianoforte e violino. Op. 1	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5761	Bischoff K. I.	Pezzo concertato in forma di scena da cantarsi per violoncello con accompagnamento di orchestra. Op. 40.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5762	Damm Federico	Ave Maria - Canzone senza parole per pianoforte. Op. 49	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5763	Detto	Romanza russa - Improvvisazione per pianoforte. Op. 51	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5764	Detto	Improvvisazione brillante per pianoforte. Op. 52	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5765	David Federico	Studi preparatorii per l'alta scuola del violino, elaborato per pianoforte e violino - Fascicolo 3°: Per pianoforte - N. 1. Allegro - N. 2. Sarabanda - N. 3. Allegro - N. 4. Scherzo - N. 5. Gavotta - N. 6. Gige.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5766	Fürgensen Th.	Raccolta di lezioni di clinica - Fascicolo 45. Elementi per la cura della pneumonia derivata dal Krupp.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5767	Erb W.	Fascicolo 46. Intorno all'applicazione dell'elettricità nelle cure mediche interne.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5768	Hildebrandt H.	Fascicolo 47. Intorno ai polipi fibrosi dell'utero	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5769	Ackermann Ph.	Fascicolo 48. Intorno all'effetto della digitale	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	Idem
5770	Hueter C.	Fascicolo 49. La scrofola e la sua cura locale (esterna) come profilassi contro la tubercolosi.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	Idem
5771	Gallo prof. Giuseppe	Metodo razionale spiegato in otto lezioni teorico-pratiche per insegnare la lettura e scrittura agli analfabeti.	Tip. Paravia, lit. Briola e Perrin. Torino	1873	Gallo Giuseppe	Torino	28 maggio 1873	10	
5772	Lebrun Baldetti e C.	La salma di Alessandro Manzoni nella sala del Consiglio comunale di Milano, ridetta a sala ardente - Rilevato in litografia.	Lit. Lebrun Boldetti e C. Milano	1873	Lebrun Boldetti e C. editori	Milano	30 idem	10	
5773	Manzoni Alessandro	I Promessi Sposi	—	—	Sonzogno Edoardo edit.	Idem	idem	10	Dichiarazione fatta a forma degli articoli 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, num. 2337.
5774	Angeleri A.	Il pianoforte - Traduzione francese	Stab. Ricordi. Milano	1873	Ricordi Tito di Gio. edit.	Idem	2 giugno 1873	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è registrata al num. 5208.
5775	Ponchielli cav. Amilcare	I Promessi Sposi - Opera musicale in 4 atti	—	—	Ditta Bartolo Piatti rappresentata da G. Lamperti	Idem	5 idem	10	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento. — L'opera fu rappresentata per l'ultima volta completata il 19 aprile 1873 al teatro Dalverme in Milano.
5776	Mela Vincenzo	Storia d'Italia a volo d'uccello	Tip. Dal Ben. Verona	1873	Mela Vincenzo	Verona	2 idem	10	
5777	Pierantoni Augusto	Trattato di diritto costituzionale	Tip. Perrotti. Napoli	1873	Marghieri Giuseppe edit.	Napoli	3 idem	10	
5780	Pacini Silvio	Gli ammaestramenti ed esempi di Plutarco, raccolti ed ordinati per i giovanetti.	Tip. Moder. Firenze	1872	Paggi Felice editore	Firenze	3 idem	10	
5781	Fuà Fusinato Erminia	Scritti educativi	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5782	Dazzi prof. Pietro	Il secondo libro della bambina	Idem	1872	Idem	Idem	idem	10	
5783	Zamponi Florido	Roma antica nei suoi monumenti, istituzioni, usi e costumi	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5785	Muzzi Salvatore	Il Mondo celeste, ossia costituzione, moto ed equilibrio dell'Universo.	Idem	1873	Idem	Idem	idem	10	
5786	Schmoll Antonio	Nuovo corso di pianoforte secondo la lettera di istruzione di Luigi Hennes - Metodo completo, pratico e facile diviso in 5 corsi. Edizione francese.	Stab. Klinkhardt Giulio. Lipsia	1873	Hennes Luigi	Ministero Esteri. Roma	16 maggio 1872	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
5787	Pacifici dott. Gio. Battista	Elementi di matematica per le scuole industriali, ginnasiali e liceali, composti di quattro volumi.	Tip. Lombardi. Milano	1873	Pacifici prof. G. Battista	Milano	10 giugno 1873	10	Sonosi depositati i due primi volumi.
5788	Fasoli Alessandro	La tomba di Giulietta e Romeo, riprodotta in fotografia da un quadro tolto dal vero dal pittore Alessandro Fasoli.	Fot. Lorenzini. Verona	1873	Fasoli Alessandro	Verona	9 idem	10	
5789	De Petri Pietro	Manuale popolare d'igiene ad uso dei contadini	Tip. Sanvito. Milano	1873	Trevisini Enrico e C. editori	Milano	14 idem	10	
5790	Cantù Ignazio	Guida spiegativa della raccolta completa delle 14 tavole di nomenclatura ad uso delle scuole elementari, rurali e giardini d'infanzia.	Tip. Collegio degli artigianelli. Torino	1873	Idem	Idem	idem	10	
5791	Ponchielli cav. Amilcare	I Promessi Sposi - Melodramma in 4 atti. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte.	Calc. Lucca. Milano	1873	Ditta Fr. Lucca editore	Idem	15 idem	10	
5792	Astengo C. e Martino Ed.	Dazi ed Imposte comunali	Tip. Pirola. Milano	1873	Pirola Luigi di Giacomo	Idem	16 idem	10	
5793	Cioffi Modesto incisore	Busto in rilievo di Alessandro Manzoni	Stab. Cioffi. Milano	1873	Cioffi Modesto	Idem	idem	10	
5794	Buccellato Silvio	Il Convito di Baldassare - Scherzo comico in 2 atti	—	—	Buccellato Silvio	Firenze	18 idem	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento.
5795	Dessì Lazzaro Ispettore municipale delle scuole elementari	Catechismo agrario ad uso delle scuole superiori	Tip. Timon. Cagliari	1873	Dessì Lorenzo notaro	Cagliari	8 aprile 1873	10	
5797	Diversi	Eco del Vesuvio - Scelta di celebri canzoni napolitane	Calc. Cottrau. Napoli	1873	Ditta sociale T. Cottrau	Napoli	13 giugno 1873	10	
5798	Roberti Giulio	Armonia vocale - 25 canti corali a tre o quattro voci, composti o ridotti ed armonizzati.	Idem	—	Idem	Idem	idem	10	
5799	Carelli Beniamino	Sette melodie ad una o più voci con accompagnamento di pianoforte. Compimento dell'opera.	Idem	1872	Idem	Idem	idem	»	L'opera è dichiarata al numero 5095.
5800	D'Arienzo Niccola	Elementi musicali adottati nella scuola del Reale Albergo dei Poveri, di cui presenta la sola prima parte.	Idem	1873	Idem	Idem	16 idem	10	
5801	Colomiatti Michele	Prime nozioni di grammatica - Lezioni pratiche	Tip. Apollonio. Verona	1873	Colomiatti Michele	Verona	18 idem	10	
5803	Selmi prof. Antonio	Corso elementare di chimica inorganica ed organica	Tip. Treves. Milano	1873	Treves fratelli editori	Milano	20 idem	10	
5804	Della Bona prof. avv. Giovanni	Manuale di legislazione rurale conforme ai programmi governativi per gli allievi degli Istituti tecnici, preceduto da una parola sulle condizioni dell'agricoltura in Italia.	Tip. Pirola. Milano	1873	Pirola Luigi di Giacomo editore	Idem	idem	10	
5805	Ponchielli Amilcare	I Promessi Sposi - Melodramma in 4 atti. Riduzione per pianoforte solo.	Calc. Lucca. Milano	1873	Ditta Fr. Lucca editore	Idem	21 idem	10	
5806	Herold F.	Il duello al Pré aux-clers. Opera semiseria in tre atti - Poesia di Teodoro Cottrau, dal testo francese di E. de Planard, coi recitativi in musica del maestro Fornari, di cui presenta la partitura per canto e pianoforte.	Calc. Cottrau. Napoli	1872	Ditta sociale T. Cottrau	Idem	30 idem	»	Dichiarazione fatta a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al numero 5065.
5807	E. Diamilla Müller	Letture scientifiche per il popolo italiano. Vol. I, letture I. a IX.	Tip. Ricordi. Milano	1873	E. Diamilla Müller a mezzo di Tito di Gio. Ricordi	Idem	28 idem	10	
5808	Anonimo	La Sibilla celeste - Effemeridi per l'anno bisestile 1873. Anno CXXII.	Tip. Eredi Botta. Torino	1873	Eredi Botta tipografi	Torino	19 idem	10	
5809	Diversi	Album musicale contenente ballabili e fantasie per pianoforte	Calc. Blanchi e figlio. Torino	1873	Blanchi e figlio editori di musica	Idem	29 maggio 1873	10	
5810	Deneeff Mad.e Jeanne	La Couronne Royale - Gran valse de salon pour piano, dédiée a Sa Majésté Marie-Henriette-Anne Reine des Belges. Op. music.	Etab. Gevaert a Gand	1873	Deneeff Mad.e Jeanne à Liège	Ministero dell'Interno	30 giugno 1873	»	Convenzione fra il Belgio e la Sardegna 24 novembre 1859.
5811	—	Raccolta di pezzi scelti per violino, violoncello e pianoforte *Fascicolo 1°*	Calc. Giudici e Strada. Torino	1873	Giudici e Strada editori di musica	Torino	idem	10	
	Margaria S. A.	Dieci divertimenti sopra motivi di diversi autori: N. 1. Mosè; » 2. Norma; » 3. Luisa Miller; » 4. Crispino e la Comare							N° di catalogo 10339. 10340. 10341. 10342.
5812	—	Raccolta di pezzi scelti per fagotto solo e fagotto e pianoforte *Fascicolo 1°*	dem	1873	Idem	Idem	idem	10	
	Baur A.	Rimembranze dell'opera Luisa Miller - Fantasia							N° di catalogo 12267.
5813	De Saint-Georges	L'Ombra - Melodramma in tre atti. Libretto della poesia, versione italiana, musicata da Fed. De Flotow.	Tip. teatrale di B. Som. Torino	1872	Idem	Idem	idem	»	Dichiarata a forma dell'art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al num. 4440.
5814	Bertuzzi P.	L'Ombra - Opera musicale di Fed. De Flotow. Riduzione per violino e pianoforte.	Calc. Giudici e Strada. Torino	1872	Idem	Idem	idem	»	In tutto come sopra.
5815	Contenus dans le catalogue	Catalogue du Fonds de Musique de Jean André à Offenbach s/M. 1870, avec les supplements de 1871, 1872, 1873. (Testo tedesco e francese).	Jean André à Offenbach s/M.	1873	Jean André	Ministero Esteri. Roma	25 gennaio 1873	»	Dichiarazione fatta a forma della Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.

AVVISO.

In seguito ad istanza del signor Francesco Lucca editore di musica di Milano, rimessa con Nota di quella Prefettura 24 ottobre 1871, N. 14051, Div. 2ª, e protocollata in questo Ministero al N. $\frac{4448\ \text{Generale}}{993\ \text{Divisionale}}$, si fa noto che, in forza di cessione fatta dal signor Luigi Berletti a favore del signor Francesco Lucca, con istrumento 17 ottobre 1871, rogato in Milano dal notaio Nicola Zerbi, tutti i diritti d'autore spettanti al signor Berletti, a forma della legge 25 giugno 1865, Num. 2337, sulle opere musicali da esso dichiarate e depositate il giorno 30 dicembre 1865, inscritte nel registro generale di questo Ministero ai N. 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 e 1335, e pubblicate nella *Gazzetta Ufficiale del Regno* del 31 marzo 1866, Numero 90, nella quarta pagina del settimo supplemento, sono passati in proprietà del nominato signor Francesco Lucca.

Li 5 agosto 1873

Per il Capo della Divisione 3ª: **A. ROMANELLI.**

SOMMARIO delle dichiarazioni tardive presentate dal 1° luglio 1872 al 30 giugno 1873 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, N° 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.
Pubblicazione fatta in conformità del secondo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
5103	Manacorda Vittorio	Trattato di aritmetica popolare in forma di dialogica ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali, magistrali e militari, ecc., ecc.	Tip. Borla. Trino	1871	Manacorda Vittorio	Novara	1 luglio 1872	12	
5113	Martinelli avv. Aurelio	Roma nuova nell'Icnografia delle grandi strade e nei prospetti dei vari monumenti.	Tip. Gentili. Roma	1871	Martinelli avv. Aurelio	Roma	18 idem	10	
5115	Monticelli Giuseppe	L'Emancipazione italiana - Giornale delle mode, contenente il figurino, le tavole dei modelli ed il prospetto o prontuario di tutte le riduzioni per uso dei tagliatori sarti.	Tip. Bartoli e litogr. Danesi. Roma	1870 1871	Monticelli Giuseppe	Idem	30 idem	10	
5154	Balbi cav. Melchiore	Nuovo sistema musicale - Parte prima: principii elementari	Tip. Vismara. Milano	1871	Balbi cav. Melchiore	Padova	29 idem	10	
5156	Figuier Luigi	La vita e i costumi degli animali, suddivisa in cinque volumi nel formato di 8° grande.	Tip. Agnelli. Tip. Treves. Milano	1869 al 1872	Treves Emilio editore	Milano	31 idem	10	
5221	Diversi collaboratori	Le prime letture - Periodico educativo che si pubblica per dispense ogni 15 giorni.	Tip. Agnelli. Tip. Alberti. Milano	1870 e 1871 1872	Stoppani Carlo a nome di Sailer prof. Luigi	Idem	23 settembre 1872	10	Dichiarata a forma del 2° paragrafo dell'art. 22 della legge. — Si è fatto deposito fino alla 17ª dispensa del terzo anno 1872.
5222	Massi cav. avv. Ignazio	Descrizione dei Musei Vaticani - Parte prima contenente la indicazione dei Musei dell'antica scultura greca e romana, ossiano la Galleria lapidaria, il Braccio Nuovo, il Museo Chiaromonti, il Museo Pio Clementino, la Galleria dei candelabri. (Trigesimaquarta edizione).	Tip. Monaldi. Roma	1870	Massi Ignazio	Roma	24 idem	10	
5223	Detto	Simile in lingua francese. (Quarantesima edizione)	Tip. Salviucci. Roma	1869	Idem	Idem	Idem	10	
5228	Bagnolesi Paride	Modo elementare per l'insegnamento dell'ornativa alle classi operaje - Trenta fotografie tratte dai modelli in gesso graduati e plasticati dall'autore.	Anonimo.	1871	Bagnolesi Paride	Pisa	27 idem	12	
5385	Legouvé Ernesto	Medea - Tragedia in tre atti in versi in francese, con traduzione italiana di Giuseppe Montanelli.	Tip. Marris padre e figlio. Parigi	1856	Ristori march. del Grillo Adelaide	Roma	22 dicembre 1872	10	Rappresentata la prima volta li 8 aprile 1856 nel teatro italiano a Parigi.
5386	Giacometti cav. Paolo	Giuditta - Tragedia in cinque atti, con traduzione francese di P. Raymond-Signauret.	Idem	1869	Idem	Idem	Idem	10	Simile li 21 aprile 1858 come sopra.
5517	Detto	Maria Antonietta Regina di Francia - Dramma in cinque atti con prologo ed epilogo, con traduzione francese.	Bruxelles.	1871	Idem	Idem	4 febbraio 1873	10	
5537	Cagnoni cav. Antonio	Claudia - Dramma lirico in quattro atti di M. Marcello. Opera musicale.	—	—	Giudici e Strada editori	Torino	19 idem	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento. — Rappresentato la prima volta in Milano al teatro della Canobbiana nella primavera 1866.
5587	Costa cav. canonico Angelo	Nozioni di matematica elementare divisa in tre volumi	Istituto Sordomuti. Genova	1870 1872	Ferrari Luigi a nome di Costa can. Angelo	Genova	18 idem	10	
5657	Casorati dott. Felice	Teorica delle funzioni di variabili complesse. Volume primo	Tip. fratelli Fusi. Pavia	1868	Casorati dott. Felice	Pavia	29 marzo 1873	10	
5659	Charvaz monsignor Andrea	Catechismo pubblicato da S. E. Rev. monsignor Andrea Charvaz arcivescovo di Genova. Terza edizione.	Tip. Arcivescovile. Genova	1867	Olivari Pietro tipografo	Genova	3 idem	10	
5676	Marcarini G.	Francesca da Rimini - Opera musicale	—	—	Ricordi Tito di Giovanni	Milano	4 aprile 1873	10	Dichiarata a forma dell'art. 7 del regolamento. - L'opera è rappresentata la prima volta nel 1870.
5778	Petito Antonio	Teatro comico del signor Antonio Petito contenente le commedie seguenti: 1. D. Fausto - 2. No Sansone a posticcio - 3. Li spirite de Mondragone - 4. Masaniello, parodia della Boschetti - 5. So muorto e m'hanno fatto tornà a nascere - 6. No monaciello dinto a la casa de Pulcinella - 7. L'unione delle fabbriche - 8. I nuovi Spettri - 9. So masto Rafaele e non te n'incarichà - 10. Na faccia de cepolle - 11. I quadri plastici - 12. Lo paparacianno - 13. Na gran Duchessa de Beveriello - 14. Virginia o Madama Virginia - 15. Le Marionette meccaniche - 16. Una seconda Educanda di Sorento - 17. Aida nella casa di Donna Tolla-pandola - 18. Oreste a li 4 de Maggio - 19. La bella Elena - 20. L'entrata della compagnia equestre - 21. Flik e Flock - 22. Na mmesca-francesca - 23. Li matremmonie afra zie e nepute - 24. La donna barbuta - 25. P'o matarazzo a stoppa - 26. Francesca da Rimini - 27. No brigantaggio de femmene - 28. Pascariello guarda portone - 29. Na lotteria alfabetica - 30. Tre banche - 31. Il matrimonio segreto - 32. Otello - 33. Tre surde - 34. Don Felice creduto guaglione de n'anno - 35. Inferno, purgatorio di D. Felice Sciosciamocca.	—	—	Luzj Giuseppe Maria	Napoli	9 giugno 1873	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento. — Le dicontro produzioni sono state rappresentate dal 1866 in poi.
5779	Guarini Carlo	Teatro comico del signor Carlo Guarini contenente le commedie seguenti: 1. Doppo muorto s'è fatto surdato - 2. No bruoglio ca pe sbrogliasse cchiù se broglia - 3. Pulcinella sgannuso jocatore de bonafigiata - 4. Paure e risate - 5. Pulcinella cocchiere dell'omnibus - 6. Pascariello studente gnorante - 7. Amore e fanatismo - 8. Pulcinella carcerato pe micidio - 9. L'una non aspetta l'auta - 10. Pulcinella capogiovane de lo magazzino Sciandrà.	—	—	Luzj Giuseppe Mariano	Idem	idem	10	Presentazione fatta a forma dell'art. 7 del regolamento. — Le dicontro produzioni sono state rappresentate dal 1866 in poi.
5784	Muzzi Salvatore	Il mondo sotterraneo - Notizie di geologia accomodate alla comune intelligenza.	Tip. Moder. Firenze	1871	Paggi Felice editore	Firenze	8 idem	10	
5796	D'Avossa Giuseppe	Delle origini e dei progressi della lingua italiana	Tip. Tortora. Napoli	1871	D'Avossa Giuseppe	Napoli	13 idem	10	
5802	Scopoli Biasi Isabella	La prima Comunione - Preparazioni e ricordi. Seconda edizione	Tip. Civelli. Verona	1870	Scopoli Biasi Isabella	Verona	18 idem	10	

Per il Capo della Divisione 3ª **A. ROMANELLI.**

SOMMARIO delle opere già dichiarate ed in parte depositate, per le quali si è presentata la continuazione in conformità dell'art. 22 della legge del 25 giugno 1865, N° 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno, dal 1° luglio 1872 al 30 giugno 1873.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
1111	—	Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte dei migliori autori. *Seguito del fascicolo 68.*	Calc. Giudici e Strada. Torino	1873	Giudici e Strada editori di musica	Torino	30 giugno 1873	»	
	Baur A.	Canzoni popolari lombarde - Capriccio elegante							N° di catalogo 10708.
	Detto	Vieni la barca è pronta - Simile							10709.
	Detto	La Fioraina - Simile							10710.
	Detto	Canzoni popolari napolitane - Simile							10711.
	Detto	N. 2. - Simile							10712.
	Detto	N. 3. - Simile							10713.
	Luvini F.	Care rimembranze notturne							10941.
	Valiquet H.	L'Ombre - Petite mosaique							11069.
	Cataloni F.	Il Guarany - Fantasia elegante							11094.
		Fascicolo 69.							
	Ettling Emilio	L'Ombra - Gran valzer							11098.
	Locarelmas Ulsia	Valzer melodico							11106.
	Paoletti N.	Due trascrizioni sull'opera Mignon - N. 1. Polonese							11107.
	Detto	N. 2. Romanza							11108.
	Satias E.	Mandoline - Valse de salon							11112.
	Luvini F.	Le tre Grazie. Studio - Mazurka							11118.
	Zerbi Angelo	Un Sogno - Notturno							11147.
	Léonard Eugène	Meridionale - Grande valse							11185.
	Bucellati F.	Ghiribizzo alla Mazurka							11200.
	Detto	Simpatie dell'opera Lucia di Lammermoor							11201.
	Detto	Pensiero brillante e capriccioso sulla Norma							11202.
	Talexy Adrien	La coupe d'or - Impromptu bachique							11204.
		Fascico 70.							
	Smith Sidney	Le jet d'eau - Morceau brillant							11215.
	Detto	La cascade de Rubins - Morceau é gant							11216.
	Godefroid F.	L'Ombre - Illustration							11233.
	San Fiorenzo Luigi	Capriccio fantastico sulla canzone Mariannina							11235.
	Bucellati F.	Il piccolo concertista - Dodici divertimenti facili sopra opere di diversi autori.							11266.
	Occhietti G.	Una visione - Pensiero melodico							11279.
	Detto	Ormisda - Mazurka di concerto							11280.
	Quirici G.	Ultimo addio - Pensiero elegiaco							11292.
	Paoletti N.	Seconda fantasia sul Ruy-Blas							11294.
	Baur A.	Non più risplende - Romanzetta senza parole							11301.
	Hackensöllner L.	Primola veris - Melodia							11350.
	Detto	La canzone del maniscalco - Pensiero caratteristico							11351.
		Fascicolo 71.							
	Leybach J.	L'Ombre di F. de Flotow - Fantaisie brillante							11360.
	Marchisio Gius. Enr.	Bolero							11368.
	Detto	Canzone							11369.
	Detto	Idillio							11370.
	Detto	Melodia variata							11372.
	Giorza Paolo	Marcia							11373.
	Baur A.	Fantasia sull'opera Aida							11377.
	Torre P. E.	Amor materno - Pensiero							11378.
	Reisenmann Emil.	Liebes Botschaft - Idille							11379.
	Pendola C.	La Graziosa - Improvviso							11380.
	Mozart	Marcia turca							11394.
	Torre P. E.	Una pia memoria - Pensiero funebre							11397.
		Fascicolo 72.							
	Poscia A.	Pensiero poetico							11417.
	Balbesio G.	Mai più! - Pensiero melodico							11148.
	Vecchi G.	Divertimento sull'opera L'Ombra di Flotow							11386.
	Silvi F.	Canzone - Barcarola con canto ad lib.							11418.
1112	—	Raccolta di ballabili scelti per pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 46.							
	Vannini R.	Tramnay - Polka							11092.
	Marx H.	Quadriglia sull'Ombra di Flotow							11097.
	Pachner F.	Da Torino a Firenze - Polka fantastica							11104.
	Piedari Eriberto	Emilia - Polka							11105.
	Bertuzzi Pietro	Italia e Spagna - Mazurka							11114.
	Davico Luigi	Maddalena - Mazurka							11115.
	Sormani Pietro	Amabilia - Mazurka							11117.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
Segue		Segue *Fascicolo 46.*							
1112	Scoffiero C.	Unione - Masurka	Calc. Giudici e Strada. Torino	1873	Giudici e Strada editori di musica	Torino	30 giugno 1873	»	N° di catalogo 11119.
	Detto	Transteverina - Polka brillante							11120.
	Rocca Rei Virg.	Rimembranze d'amore - Polka							11184.
	Occhietti G.	La Meloria - Valzer							11186.
	Detto	Giacinta - Masurka							11187.
		Fascicolo 47.							
	Detto	Il cappello Lobbia - Polka							11188.
	Detto	Emma - Mazurka							11189.
	Detto	Carlo - Valzer							11190.
	Detto	Imene - Mazurka							11191.
	Martini P.	Guarda li ch'it cichi - Polka							11193.
	Baur A.	Un' arpeggiata - Mazurka							11194.
	Detto	Angelica - Mazurka							11195.
	Vannini R.	Tramway - Polka							11196.
	Talexy Adrien	Les Pigeons voyageurs - Grande valse							11205.
	Strauss E.	Fesche Geister - Valzer							11207.
	Ziehrer C. M.	Zum Zeitvertreib - Polka							11208.
	Baur A.	Teresotta - Polka							11210.
		Fascicolo 48.							
	Biffoli R.	Sempre mesta - Mazurka							11211.
	Scoffiero C.	La Tiara - Polka brillante							11213.
	Boccone M.	L'Aure di Bruno - Valzer							11214.
	Orsini G.	Ada - Mazurka							11217.
	Torre P. E.	L'Addio - Mazurka							11218.
	Detto	L'ultimo giorno di Carnevale - Polka							11219.
	Detto	La Partenza - Polka							11220.
	Detto	Un Ricordo - Polka							11221.
	Strauss Eduardo	Bahn frei! - Polka							11223.
	Mei E.	L'Illusione - Polka							11224.
	Franceschini E.	Rina - Mazurka							11225.
	Detto	L'Allegria - Polka							11226.
		Fascicolo 49.							
	Tanara G.	Follia! - Polka brillante							11227.
	Ghebart G. B.	Estella - Mazurka							11228.
	Destefanis F.	Estellina - Mazurka							11229.
	Tanara G.	La bela Tota - Mazurka							11231.
	Draghon G. A.	La Camelia - Polka							11237.
	Alassio S.	Capriccetta - Album. N. 1. Volubile - Valzer							11239.
		Id. N. 2. Sette ore e mezzo - Mazurka							11240.
		Id. N. 3. Botta e risposta - Mazurka							11241.
		Id. N. 4. La Farfalletta - Polka studio							11242.
		Id. N. 5. Ho fretta - Polka galopp							11243.
	Strauss Ed.	Ipotesi - Valzer							11252.
	Tanara G.	Affezione - Mazurka							11253.
		Fascicolo 50.							
	Ferraris L. E.	Voti e Speranze - Valzer							11268.
	Detto	Da vita a vent' anni - Mazurka							11269.
	Detto	Viva noi! - Polka							11270.
	Martini A.	Illusions de la vie - Polka							11273.
	Bosio Guglielmo	Amalia - Seconda mazurka elegante							11274.
	Fogliasso A.	Il primo fiore - Mazurka							11281.
	Romanino C.	Baule de neige - Polka							11282.
	Kempter-Lendi Clotilde	Album des danses							11289.
	Sessa P.	Giuseppina - Mazurka							11290.
	Ragnoli Giacomo	Rimembranze di Castenedolo - Mazurka							11298.
	Rossetti Federico	Carolina - Mazurka sentimentale							11299.
	Detto	Anna - Polka							11300.
		Fascicolo 51.							
	Maffioli Gioacchino	Le Alpi - Mazurka							11382.
	Levi G.	La fuga del Canarino - Mazurka							11385.
	Bussetti D.	L'Onomastico - Mazurka							11392.
	Boccone M.	Le lusinghe della vita - Polka							11393.
	Bertuzzi P.	Souvenir des alpes - Polka mazurka							11396.
	Cora Guido	Val Tinella - Mazurka							11243.
	Tanar G.	Il Gnocco Baccanal! - Polka fantastica							11291.
	Alasia E.	Il Paradiso delle Oche - Valzer							
1113	—	Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e flauto	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 10.							
	Galli R.	Il Cadetto di Guascogna - Divertimento brillante							N° di catalogo 10797.
	Prato Agostino	Saveria - Mazurka							11108.
	Piacenza P.	Capriccio sulla Stella Confidente							11331.
1116	—	Raccolta di solfeggi per canto con accompagnamento di pianoforte	Idem	1873	Idem	dem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 3.							
	Tancioni E.	Scuola collettiva popolare di canto - Parte del maestro. Fascicolo 1°.							N° di catalogo 9875.
1117	—	Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a 4 mani	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 17.							
	Monit E.	La Crépuscule - Rêverie							N° di catalogo 11086.
	Baur A.	L'Ombra di Flotow - Illustrazione							11113.
	Polidori P.	Ruy-Blas di Marchetti - Divertimento							11206.
		Fascicolo 18.							
	San Fiorenzo Luigi	Roberto - Fantasia valzer							11236.
	Baur A.	Aida di Verdi - Fantasia							11250.
	Rossetti F.	I due Foscari - Fantasia							11339.
	Franceschini Ernesto	L'Ombra di Flotow - Illustrazione							11334.
1119	—	Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e violino	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 8.							
	Bartelloni A.	Amor materno - Canto appassionato di G. Concone. Trascritto							N° di catalogo 11358.
1120	—	Raccolta di scelti ballabili e marcie per pianoforte a 4 mani	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 9.							
	Levi G.	Il Postiglione d'Orsara - Polka							N° di catalogo 10934.
	Palestrino P.	Sogni fantastici - Gran valzer							11232.
	Alovisio T.	Pocionin - Valzer							11272.
	Cazzaniga I.	Ricordanza - Mazurka							11293.
	Palestrino P.	Tutti in costume - Polka							11295.
1122	—	Raccolta di pezzi scelti per flauto, violino e pianoforte	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 4.							
	Bertuzzi P.	Réveillon - Polka							N° di catalogo 11246.
	Prato A.	Fantasia							11395.
1123	—	Raccolta di pezzi scelti per pianoforte a 6 ed a 8 mani	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 2.							
	Paoletti N.	Due pezzettini brillanti per pianoforte a 6 mani sull'opera La Scommessa, di Usiglio - N. 1. Op. 212.							N° di catalogo 11110.
		N. 2. Op. 213							11111.
1124	—	Raccolta di pezzi vocali per camera	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Seguito del fascicolo 22.							
	Bozzano E.	Il Marinajo Ligure - Duetto per tenore e baritono							N° di catalogo 11090.
	Locarelmas Ulaia	Melodia in chiave di *Sol*							11102.
	Bignami Enrico	Il Fiore - Romanza							11198.
	Bozzelli G.	Notturno per voce di baritono							11199.
	Bucellati F.	Coro di ringraziamento							11203.
	Tanara G.	Primo sogno invernale - Romanza							11230.
	Draghon G. A.	Lo Schiavo - Romanza							11238.
	Olivari A.	Canto - N. 1. Barcarola							11275.
		N. 2. Lo Schiavo - Romanza							11276.
		N. 3. Sorriso e Lagrime - Romanza							11277.
		Fascicolo 23.							
	Tanara G.	Imene - Brindisi valzer							11297.
	Quirici Giovanni	Inno							11387.
1126	—	Raccolta di scelti pezzi per organo	Idem	1873	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 7.							
	Le Beau E.	Mandolinata de Paladilhe - Transcription pour orgue-harmonium							11082.
	Detto	La stessa per pianoforte e orgue-harmonium							11081.
3323	Ferreri sacerdote Saverio	Istruzioni sul Vangelo ossia Le quattro parti della Dottrina Cristiana esposta in tre anni di spiegazioni evangeliche.	Tip. S. Giuseppe. Torino	1872	Ferrero Domenico	Torino	11 febbraio 1873	»	Presenta il 4° volume.
3645	Anonimo	Atti della Società degli Ingegneri e degli Industriali di Torino	Tip. Favale e Comp. Lit. Giordano e Salussolia. Torino	1872	Presidente della Società	Idem	28 agosto 1872	»	Presenta il fascicolo di testo ed altro di tavole. Anno V, 1871.
4511	De Silvestri A.	Compendio di Patologia e Terapia speciale degli animali domestici	Tip. Candeletti. Torino	1873	Candeletti Gio., tipografo	Idem	2 luglio 1872	»	Presenta il 3° volume.
4679	Gargiulo avv. Francesco Sav.	Codice di procedura civile del Regno d'Italia, commentato e raffrontato.	Tip. Perrotti. Napoli	1872 e 1873	Marghieri Giuseppe edit.	Napoli	30 giugno 1872	»	Presenta i fascicoli dal N. 25 al 42 che formano il complemento dell'opera in due volumi.
4745	Corvini dott. Lorenzo	Manuale di Farmacologia medico-veterinaria per uso dei medici veterinari e degli agronomi, del prof. Edoardo I. Vogel. Traduzione dal tedesco.	Tip. fratelli Rechiedei, Milano	1872	Corvini dott. Lorenzo	Milano	24 novembre 1872	»	Presenta Num. 5 dispense a compimento dell'opera.
5106	Giordano can. Gio. Battista	Quaresimale	Tip. S. Giuseppe. Torino	1872	Ferrero Domenico	Torino	11 febbraio 1873	»	Presenta il 2° volume a compimento dell'opera.
5394	Garrucci P. Raffaele D. C. D. G.	Storia dell'arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa	Tip. Giacchetti. Prato	1873	Garrucci P. Raffaele D. C. D. G.	Firenze	18 maggio 1873	»	Presenta otto fascicoli coi N. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.
5494	Ferrarotti cav. avv. Teonesto	Commentario teorico-pratico comparato al Codice civile italiano	Tip. Vercellino. Torino	1873	Ferrarotti cav. avv. Teonesto	Torino	17 idem	»	Presenta tredici dispense coi N. 9 al 21.
5698	Ottolenghi maggiore Giuseppe	Tattica ed operazioni speciali	Tip. Sociale. Modena	1873	Ottolenghi Giuseppe maggiore nel 62° fanteria	Modena	30 idem	»	Presenta il 2° volume a compimento dell'opera.

Per il Capo della Divisione 3ª: A. ROMANELLI.